

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Нагаевская средняя школа

«РАССМОТРЕНО»

МО начальных классов

Руководитель ШМО

Байтирякова Р.К. 

Протокол №1

« 30 » 08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Хакимова С.Я. 

« 30 » 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ Нагаевская СШ

Меншибаев И.К. 

« 30 » 08 2023 г.

Приказ №200 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
на уровень начального общего образования
2023-2024уч.г.

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

2 класс

испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей

страны, древних и современных городах, известных людях;

осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

относиться с уважением к представителям других народов;

уважительно относиться к иному мнению;

понимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку;

соблюдать правила поведения на уроке и в классе;

развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;

конструктивно разрешать проблемные ситуации;

оценивать свои успехи в освоении языка.

сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и

религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;

эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;

сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;

осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;

стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;

сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;

понимать цели и задачи учебной деятельности;

находить ответы на проблемные вопросы;

самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;

пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);

пользоваться справочной литературой (словарями);

развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;

развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

делать самостоятельные выводы;

находить выход из проблемных ситуаций;

определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий; выступать

в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

Предметные результаты .

Развитие речи. Речевое общение

понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;

относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;

анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;

понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;

контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;

правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

различать диалогическую и монологическую речь;

составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;

составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;

писать изложения по составленному плану;

составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;

говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;

делать полный и краткий пересказ текста;

устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;

совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;

соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать

аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Текст

отличать текст от простого набора предложений;

устанавливать связь между предложениями в тексте;

определять тему и основную мысль текста;

озаглавливать текст;

выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;

составлять план текста;

распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение). различать художественные и научные тексты;

составлять тексты разных типов.

Обучающиеся научатся:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое,
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с детской периодикой.
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с детской периодикой.
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером. Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения.

Выпускник научится:

владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источников

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета,
курса 3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого

общения. Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу(называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий

обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и

инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых

действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа,

лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...»,

«Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

*создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления

Предметные результаты:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

создавать текст-рассуждение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

2. Содержание учебного предмета.

В природе осень Знакомство

с учебником Г. Тукай “Родной язык”; Г.

Тукай “Утро” М. Гафури “Мама с дочкой”

И. Туктар “Кто старается тот найдет” Осень наступила

Г.Тукай “Опустели поля”М.Жәлил “Осень наступила” Г. Афзал “Осенний день” Мама, папа и все родные З.Туфайлова “Мама” А. Алиштан “Когда мама будет отдыхать” Корея әкияте “Родственники” Вприроде зима. Зимние развлечения

Г.Тукай “Сон земли”Г Тукайдан “Зима”

А Бикчәнтәева “Снег идет” ;Р Батулладан “Зайчонок НУЯК” З. Нури “Снег идеС .Урайский “Ель” Д .Аппаковадан “На улицу” У хорошего человека и дела хорошие Р .Корбанов “Играя”

Р. Вәлиева “Колокольчик” . Мир
животных И .Туктар “Нос”

М. Хәсәнов “Стеснительный Хажи”.

Моя Родина: наше детство, в природе осень Р. Вәлиева “Самая красиваяземля” К. Әмири
“Наше село”

В природе весна

Н .Измайлова “Вот какая весна” З Мансур “Праздникмам” Г
.Лотфи “Скворец”.

Устное народное творчество Татарские народные сказки “Три сестры” “Козел и волк”Кәжә белән Бүре.;Ф Яруллиннан“Лесные сказки”.

Татарские народные сказки “Три сестры” “Козел и волк”Кәжә белән Бүре.Ф. Яруллиннан “Лесные сказки Татарские
народные сказки “Три сестры” “Козел и волк”Кәжә белән Бүре.Ф. Яруллиннан “Лесные сказки Моя семья. Лето “

Ж Дәрзаман “Здравствй лето” М
Миншин “Секретное озеро” Р М
иннуллин “Сабан туй “ Г Хәсәенов
“Дерево”

Итоговое повторение и закрепление изученного за год

2. Содержание учебного предмета

1. День знаний. Г.Тукай. «Туган тел», «Кызыклышәкерт». М. Гафури “Балалар эше ”. В.Нуриев “Чук һәм Гек һәм дә Ирек”
2. Осень. Н.Мадьяров «Көзне инде», И.Туктар “Урман букеты”. Г.Хасанов “Көзне инде...”
3. Родной край. Г.Тукай “Умарта корты вә чебеннәр”. Л.Зулькарнай «Бичураларһәм бичаралар»

4. Зима. С.Шакир”Кар ява”. Р. Хафизова “Песнэк”.Ж.Дарзаманов “Жепшек көндә”.
5. Бери пример с лучших. Л.Толстой “Алмагачлар”.Р.Тухватуллин “Алмагачлы юл”.Р.Низамов “Яралы керпе”.Ш.Маннапов “Сутәме”.Б.Рахмат.”Аш вакыты”.А.Бикчантаева “Тәмле сүз
6. Родители и родственники. М.Гафури “Ата-ана”.Ф.Яруллин “Кояштагы тап”. Р.Валиева “Туган көндә”.
7. Весна. Дардеманд “Кояшның нурлары”.М.Карим “Беренче тамчылар”.
8. Сказки. Татарская народная сказка “Кем көчле?”.А.Алиш “Тукмар белән Чукмар”.Удмурдская народная сказка “Тычкан белән Чыпчык”.Русская народная сказка “Этәч белән борчак”
9. Лето. Р.Валиева “Яңгыр белән кояш”.Н.Даули “Бала болыт”.М.Хусаен “Сабан туе”.А.Малик “Мәктәп баласына”

2. Содержание учебного предмета, курса

Природа и мы.-11 часов.(Г.Хасанов «Август»-1 ч, Ш.Маннур «Соскучились»,-1.чА.Алиш «Обманщик Наил» -1 ч., Китайская народная сказка» Старательный Юн Су»,-1 ч. Э.Фейзи «Тукай»,- 1 ч., Г.Тукай «Луна и солнце», «Молодое деревце»-1 ч.М. Галау «Муравьи»- 1 ч., , Г.Галие «Медведь разговаривает с деревьями»-1 ч.. Г. Тукай «Фатыйма и Соловей»-1 ч., Р.Хафизова «Голубь и мальчик»-1 ч., Л.Толстой «Лев и собачка»-1 ч.)

Длинное –длинное детство-10 часов(Н.Думава «Сарбай»-1 ч., Р. Тухватуллин «»Раннее детство»-1 ч., А.Тимергалин»Вор»-1ч., китайская народная сказка «Мальчик и змея»-1 ч., Л. Ихсанова «Десятирублёвая телега»-1 ч., Ф.Яруллин « «Месяц купается на голубом озере»-1 ч., А.Еники « в гостях»-1 ч., М. Карим «Нам обоим по тринадцать лет»- 1 ч., А.Линдгрэн «Нельзя ли обойтись без драки?- 1 ч.,В. Нуруллин «Волки, бык и мы»-1ч.)

Переведенные рассказы -4 часа(П.П.Ершов «Конек –горбунок»- 1 .ч, а.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане»-1 ч.. М.Твенн «Приключения Тома Сойера»-1 Ч., Антуан де Сент –Экзюпери «Маленький принц»-1 час)

Поэтическая тетрадь-5 часов (Г.Тукай «Летняя утренняя заря»- 1 ч., Х.Такташ «Белые цветы»- 1 ч.. Х.Туфан «В шторм», « Вы кто?»-1 ч., С.Хаким « В новом городе молодая липа», «Начало апреля..»- 1 ч., М. Хусаин «Веселое время», «Книга»- 1 час)

Устное народное творчество-4часов (Пословицы и поговорки,загадки,анекдоты- 1ч. , ненецкая народная сказка « Как собака искала себе хозяина»- 1 ч., татарская народная сказка»Царь, министр и мельник»-1 ч., башкортская сказка «Музыкант играющий на курае»-1 ч., татарская народная сказка «Убыр-Таз»-1 час)

3.

Тематическое планирование в том числе

с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы.

Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Количество контрольных работ
В природе осень.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	8	1
В природе зима. Зимние развлечения.	Бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы стекстами; Неприятие действий, приносящих ей вред	9	1
Мир животных.	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среды, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды Всемирный день приветствий. Урок –общения.	3	1
Моя Родина: наше детство, в природе осень	уважение к своему и другим народам, формируемое в том числена основе примеров из художественных произведений	3	1

В природе весна	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.	3	1
-----------------	--	---	---

Устное народное творчество	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3	1
Моя семья. Лето.	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.	5	1

**3. Тематическое планирование в том числе
с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов,**

отводимых на изучение каждой темы.

3 класс

Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Количество контрольных работ
------	---	------------------	------------------------------

<p>День знани й</p>	<p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного</p>	<p>4</p>	
-----------------------------	---	----------	--

	учебнике материала).		
Осень	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;	3	1
Родной край	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;	2	
Зима	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;	3	
Беру пример с лучших	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	6	1
Родители и родственники	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей	3	
Весна	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде;	2	1

	еднаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановленияприроды,окружающей среды;		
Сказки	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей	5	
Лето	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде, основанной на традиционных духовных ценностях, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;	7	1

4 класс

Тема	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество контрольных работ
Природа и мы.	5	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	1

Длинное –длинное детство	5	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
-------------------------------------	----------	---	--

Переведенные рассказы	2	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	
Поэтическая тетрадь	3	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
Устное народное творчество	2	Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.	<u>1</u>

