

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Нагаевская средняя школа

---

«РАССМОТРЕНО»

ШМО учителей гуманитарного цикла

Протокол №\_1\_\_\_\_\_

«\_25\_»\_08\_\_\_\_\_2022г.

•Руководитель ШМО\_Меннибаева А.М..

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

ХакимоваС.Я. \_\_\_\_\_

«25\_\_\_\_\_»\_08\_\_\_\_\_2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ Нагаевская СШ

МеннибаевИ.К..\_\_\_\_\_

«\_29\_\_\_\_\_»08\_\_\_\_2022г.

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» для 8 класса

(базовый уровень)

2 час в неделю,68часов

Учитель : Меннибаева А.М.

2022-2023 учебный год.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

### **Личностные результаты**

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты**

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;

извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание занятий	Виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<b>Раздел «Путь к слову»</b>					
1	Вводное занятие. Слово о нас.	1	О задачах курса и планах работы на учебный год.	Аналитическая, познавательная	Диагностики словарного запаса учащихся.
2-3	Слово о слове.	2	Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и ученые о богатстве и выразительности русского слова.	Познавательная, игровая	Тренинг «Слово-это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».
4-5	Слово о словарях.	2	Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского	Познавательная, игровая	Экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со

			<p>языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей.</p> <p>Орфографический словарь – наш помощник.</p>		<p>словарями».</p> <p>Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы.</p> <p>Нахождение слова в разных словарях.</p>
6-7	К истокам слова.	2	<p>Рассказ о науке этимологии.</p> <p>Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.</p>	<p>Познавательная, игровая</p>	<p>Лингвистическая игра «Происхождение слов»</p>
8-9	Культура слова и яд сквернословия.	2	<p>Знакомство с современными нормами русского литературного произношения.</p> <p>Расширение знаний о вредных привычках, воспитание отрицательного отношения к порокам человека.</p>	<p>Познавательная, игровая</p>	<p>Анкетирование «Сквернословие в моей жизни».</p> <p>Викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).</p> <p>Памятка «Как избавиться от сквернословия».</p>
10-13	Слово...и «словародственники».	4	<p>Однокоренные слова. Формы</p>	<p>Групповая, поисково-</p>	<p>Групповой проект «Секреты</p>

	«Чужие слова».		<p>одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты».</p> <p>Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.</p>	исследовательская, игровая	<p>родственных слов» (работа со словами, например, родник, родня, что общего?</p> <p>Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов».</p> <p>Игра «Третий лишний»</p>
14-15	Слова-омонимы и многозначные слова.	2	<p>Рассказ о свойстве «Многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков.</p>	Познавательная, игровая	Индивидуальный проект «Слова-близнецы», игра «Прямое и переносное значение слов».
16-17	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	2	<p>Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со</p>	Групповая, поисково-исследовательская, игровая	Игра «На карнавале слов», групповой проект «Слова-друзья».

			словарем антонимов русского языка. Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.		
18-19	Слово во фразеологических оборотах. Откуда прилетели «крылатые слова»?	2	Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».	Познавательная, игровая	Фразеологический КВН
20	Интерактивная игра-тренажер «В мире фразеологии».	1	Данный ресурс позволит оценить уровень усвоения обучающимися материала по теме «Фразеология», закрепить полученные знания.	Игровая	Интерактивная игра-тренажер
21-23	Роль слова в тексте. Слова-волшебники,	3	Понимание роли слова в устном народном	Групповая, поисково-исследоват	Нахождение строк народной речи в

	слова-помощники.		творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	ельская, игровая	произведениях А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».
24	Лингвистическая игра-соревнование «Слово о словах»	1	В игре участвуют 2 команды. Задания: «Разминка»; шарады «Состав слово»; эстафета «Состав слова»; «Загадочная надпись»; конкурсы «Кто больше?»	Групповая, игровая	Лингвистическая игра-соревнование



			«Наоборот», «Кто быстрее?»		
25-26	Выпуск социального плаката «За чистоту русского языка».	2	Профилактика употребления в речи ненормативной лексики, жаргонизмов и излишнего подросткового сленга	Коллективн о- творческая	Творческий проект «За чистоту русского языка».
27	«Особое мнение». Написание заметки в школьную газету «Класс».	1	Создание статьи на актуальную тему в школьную газету «Класс».	Коллективн о- творческая	Деловая игра
28	Памятка начинающему автору «Как правильно оформить литературно-творческую работу».	1	Знакомство с правилами оформления литературно-творческих работ. Просмотр презентации.	Познавател ьная	Работа с памяткой по оформлению письменных творческих работ по литературе.
29	Обзорная экскурсия в школьную библиотеку «Литературный час «Золотые страницы классики».	1	Литературный час, включающий в себя элементы экскурсии на абонемент, обзор книжной выставки «Читайте и перечитывайте классику» и литературную игру в интерактивной форме «Внимательный	Познавател ьная, игровая	Экскурсия в школьную библиотеку, интерактивная игра «Внимательный читатель».

			читатель».		
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5	Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня.	Художественно-творческая	Творческая мастерская
<b>Раздел «От слова-к тексту»</b>					
1-3	В глубь текста. Особенности языка.	3	Лингвостилистический анализ поэтического текста.	Учебно-исследовательская	Исследование поэтического текста поэта-

4	Творческая мастерская. Создание «Словаря живого языка	1	Создание «Словаря живого языка «	Коллективная творческая	Работа над созданием «Словаря живого языка «
5-6	Типология текстов.	2	Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.	Аналитическая работа с текстом	Типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.
7-8	Стили текста. Основные черты.	2	Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-	Аналитическая работа с текстом, игровая	Определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

			выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.		
9-10	Языковые особенности разных стилей речи.	2	Характеристика каждого функционального стиля: а)сфера применения; б)основные функции; в)ведущие стилевые черты; г)языковые особенности; д) специфические формы (жанры).	Аналитическая работа с текстом	Определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.
11-12	Жанр текста	2	Жанры: 1)художественного стиля-рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2)публицистического стиля-статья, репортаж, очерк; 3)научного стиля-статья, лекция, монография,	Аналитическая работа с текстом, игровая	Дидактическая игра «Узнай жанр литературного произведения».

			учебник; 4)официально-делового-приказ, заявление, служебная записка.		
13-14	Абзац как средство смыслового членения текста.	2	Функции абзаца. Основания абзацного членения текста. Выделение значимых частей текста	Аналитическая работа с текстом, коллективная	Практикум «Членение текста на абзацы».
15-16	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Аналитическая работа с текстом, коллективная	Практикум «Средства выразительности языка».
17-18	«В жизни всегда есть место подвигу...»	2	Создание творческих работ о защитниках Отечества.	Художественно-творческая	Творческий проект «Защитники Отечества».
19-20	Школьная газета «Класс». Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты.	2	Композиционная модель школьной газеты, ее основные тематические разделы и рубрики Анализ материалов школьной газеты.	Коллективная творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
21-22	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс».	2	Актуальность выбора темы публикаций	Коллективная творческая	Мастер-класс «Создание школьной

	Определение темы.		школьной газеты.		газеты».
23-24	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Сбор фактов, анализ фактов и составление плана.	2	Сбор материала, анализ фактов и составление плана текущего номера газеты.	Коллективн о- творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
25-26	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Подбор и обработка иллюстраций к газете. Написание черновика и корректирование плана.	2	Дизайн-графика, подбор иллюстративного материала, графическое и цветное оформление школьной газеты.	Коллективн о- творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
27	«Поход за вдохновеньем». Экскурсия как способ получения красочных образов.	1	Создание сочинений-миниатюр по личным впечатлениям в природе.	Коллективн о- творческая	Сочинение-описание по личным наблюдениям.
28-29	Выпуск сборника «Проба пера», его презентация.	2	Создание литературных произведений разных жанров собственного сочинения. Презентация продуктов совместной	Коллективн о- творческая	Творческий проект «Проба пера»

			деятельности.		
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5	Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня	Художественно-творческая	Творческая мастерская
<b>Раздел «От готового текста – к собственному тексту» -</b>					
1-2	Модель создания речевого высказывания.	2	Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали,	Коллективно-творческая	Создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует,

			избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.		особенно интересует. Конкурс юных ораторов.
3-4	Творческое изложение.	2	Сжатое изложение текстов публицистического характера.	Анализ текста, его интерпретация, вычленение главной, существенной информации	Изложение с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.
5-6	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	2	Сбор материала к сочинению, его систематизация.	Коллективная творческая	Написание сочинения-миниатюры на тему: «Мое отношение к слову».
7-8	Сочинение-анализ поэтического текста.	2	Восприятие и анализ художественного текста.	Коллективная творческая	Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (по выбору).
9-	Сочинение-анализ	2	Восприятие и	Коллективная	Комплексный



10	эпизода.		анализ художественного текста.	о-творческая	анализ прозаического текста. Анализ рассказа (на выбор).
11-12	Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. «Я к вам пишу...»	2	Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.	Коллективн о-творческая	Письмо реальному адресату.
13-14	Дневниковые записи.	2	Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).	Коллективн о-творческая	Составление дневника литературного персонажа.
15-16	Отзыв как жанр.	2	Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.	Коллективн о-творческая	Отзыв на прочитанное произведение.
17-18	Аннотация.	2	Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися ее	Коллективн о-творческая	Составление аннотации к художественному произведению (по повести В. Железникова

			актуальности и ценности в общественной жизни.		«Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо»).
19-20	Эссе как жанр сочинений.	2	Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.	Коллективн о- творческая	Создание эссе на тему: «О времени и о себе», «Что значит быть патриотом?» Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»
21-22	Школьная газета: от идеи до печати. Жанры газетной публицистики. Аналитические жанры (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия).	2	Знакомство с жанрами публицистики; закрепление полученных на практике знаний о жанрах газетной публицистики, чтобы уметь моделировать свою творческую работу в этом жанре и опубликовать её в школьной газете.	Коллективн о- творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
23	Информационные жанры (новость, заметка, интервью, репортаж, отчет, опрос, пресс-релиз).	1		Коллективн о- творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
24	Художественно-	1		Коллективн	Моделирование

	публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, политический портрет, путевые заметки...).			о-творческая	творческих работ в жанрах газетной публицистики.
25	Сатирические жанры (фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот).	1		Коллективн о-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
26	Эпистолярный жанр как труд души (письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ).	1		Коллективн о-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
27	Презентация «Галерея творческих работ».	1	Презентация своей творческой работы. Определение жанра творческой работы, его особенностей. Выявление недостатков, правка творческих работ. Отбор материала для очередного номера школьной газеты	Коллективн о-творческая	Презентация творческих работ публицистического стиля.
28-29	Конкурс красноречия	2	Выступление учащихся с речью	Индивидуальная	Турнир юных ораторов

	«Как наше слово отзовется...»		собственного сочинения		
30-32	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»;	3	Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня.	Художественно-творческая	Творческая мастерская
33-34	Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся на Интернет-портале для одаренных детей социальной сети работников образования «Алые паруса». <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>	2	Творческая работа над созданием электронного сборника литературных работ учащихся «Мастерская слова».	Коллективно-творческая, проектная	Коллективный проект

### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы программы/ Темы занятий	Кол-во часов	Дата По плану	Дата фактич.	Планируемые образовательные результаты
<b>Раздел «Путь к слову»-</b>					
1	Вводное занятие. Слово о нас.	1			<p><b>Предметные:</b> научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности; научиться извлекать необходимую информацию; применять правила коллективного решения творческой задачи, отбирать материал для создания речевого высказывания; научиться выступать перед аудиторией.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей; определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммы; извлекать нужную информацию из различных источников.</p>
2-3	Слово о слове.	2			
4-5	Слово о словарях.	2			
6-7	К истокам слова.	2			
8-9	Культура слова и яд сквернословия.	2			
10-13	Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова».	4			
14-15	Слова-омонимы и многозначные слова.	2			
16-17	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	2			
18-19	Слово во фразеологических оборотах. Откуда прилетели	2			

	«крылатые слова»?				
20	Интерактивная игра-тренажер «В мире фразеологии».	1			<p><b>Регулятивные:</b> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствовать собственную речевую деятельность; уметь грамотно задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ, историю, интерес и уважение к другим народам; формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России; формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному</p>
21-23	Роль слова в тексте. Слова-волшебники, слова-помощники.	3			
24	Лингвистическая игра-соревнование «Слово о словах»	1			
25-26	Выпуск социального плаката «За чистоту русского языка».	2			
27	«Особое мнение». Написание заметки в школьную газету «Класс».	1			
28	Памятка начинающему автору «Как правильно оформить литературно-творческую работу».	1			
29	Обзорная экскурсия в	1			

	школьную библиотеку «Литературный час «Золотые страницы классики».				исследованию текста; формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению; формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе; формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации; формирование нравственно-этических ценностей.
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5			
<b>8 класс</b>					

**Раздел «От слова-к тексту» - 34 ч.**

1-3	В глубь текста. Особенности языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева.	3			<p><b>Предметные:</b> научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме; научиться извлекать необходимую информацию; применять правила коллективного решения творческой задачи, отбирать материал для создания речевого высказывания; научиться выступать перед аудиторией.</p>
4	Творческая мастерская. Создание «Словаря живого языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева».	1			
5-6	Типология текстов.	2			<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей; определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммы; извлекать нужную информация-цию из различных источников.</p>
7-8	Стили текста. Основные черты.	2			
9-10	Языковые особенности разных стилей речи.	2			
11-12	Жанр текста	2			
13-14	Абзац как средство смыслового членения текста.	2			
15-16	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2			<p><b>Регулятивные:</b> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию; овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.</p>



17-18	«В жизни всегда есть место подвигу...»	2			<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствовать собственную речевую деятельность; уметь грамотно задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ, историю, интерес и уважение к другим народам; формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России; формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста; формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению; формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе; формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации; формирование нравственно-этических ценностей.</p>
19-20	Школьная газета «Класс». Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты.	2			
21-22	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Определение темы.	2			
23-24	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Сбор фактов, анализ фактов и составление плана.	2			
25-26	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Подбор и обработка иллюстраций к газете. Написание черновика и корректирование плана.	2			
27	«Поход за	1			

	вдохновением». Экскурсия как способ получения красочных образов.				
28-29	Выпуск сборника «Проба пера», его презентация.	2			
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5			

**Раздел «От готового текста – к собственному тексту»**

1-2	Модель создания речевого высказывания.	2			<b>Предметные:</b> научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме; научиться извлекать необходимую информацию; применять правила коллективного решения творческой задачи, отбирать материал для создания речевого высказывания; научиться выступать перед аудиторией.
3-4	Творческое изложение.	2			
5-6	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	2			
7-8	Сочинение-анализ поэтического текста.	2			
9-10	Сочинение-анализ эпизода.	2			<b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей; определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммы; извлекать нужную информацию из различных источников.
11-12	Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. «Я к вам пишу...»	2			
13-14	Дневниковые записи.	2			
15-16	Отзыв как жанр.	2			
17-18	Аннотация.	2			
19-20	Эссе как жанр сочинений.	2			
21-22	Школьная газета: от идеи до печати. Жанры газетной публицистики. Аналитические жанры	2			
					<b>Регулятивные:</b> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию; овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

	(комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия).				
23	Информационные жанры (новость, заметка, интервью, репортаж, отчет, опрос, пресс-релиз).	1			<b>Коммуникативные:</b> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствовать собственную речевую деятельность; уметь грамотно задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
24	Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, политический портрет, путевые заметки...).	1			<b>Личностные:</b> формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ, историю, интерес и уважение к другим народам; формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России; формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста; формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению; формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе; формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации; формирование нравственно-этических ценностей.
25	Сатирические жанры (фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот).	1			
26	Эпистолярный жанр как труд души (письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ).	1			
27	Презентация	1			

	творческих работ.				
28-29	Конкурс красноречия «Как наше слово отзовется...»	2			
30-32	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	3			

33-34	Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся на Интернет-портале для одаренных детей социальной сети работников образования «Алые паруса». <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>	2			
-------	--	---	--	--	--