

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Нагаевская средняя школа

«РАССМОТРЕНО»

ШМО гуманитарных дисциплин

Протокол № 1

« 30 » 08 2023 г.

Руководитель Меннибаева А.М.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Хакимова С.Я. С.Я.

« 30 » 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ Нагаевская СШ

Меннибаев И.К. И.К.

« 30 » 08 2023 г.

Апрель 200

**Рабочая программа
по родной литературе
на уровень основного общего образования**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

Обучающийся научится:

- выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции

8 класс

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.
9. Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
10. Подробный пересказ текста на татарском языке;
11. Разделение текста на части, озаглавив части;
12. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
13. Составление простого и сложного плана текста;
14. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

Обучающийся научится:

- понимать основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.
- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- знать авторов и содержание изученных литературных произведений;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
- создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Обучающийся получит возможность научиться:

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность текста к типу речи, функциональной разновидности языка;
- отвечать на вопросы к тексту и задавать вопросы к нему;
- определять тему и основную мысль текста;
- читать и пересказывать тексты на лингвистическую тему;
- пересказывать текст, отражать свое понимание тематики и проблематики, авторской позиции;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста- рассуждения, описания, повествования;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

9 класс

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от

научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание учебного предмета

7 класс

Количество учебных часов – 34 (1 час в неделю)

Р.Р.-1 час

1. Устное народное творчество. Былина.
2. Былина о возникновении Казани. Былина "Волшебница".
3. Легенды: "Как летучая мышь сохранила вселенную?", "Планета Венера".
4. Исторические песни периода Казанского ханства.
5. Эпическая поэма "ЖикМарган". Пословицы и поговорки
6. Р.р. Сочинение "Кто много читает - тот много знает".
7. С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".
8. Рассказ о Мажмагул
9. З. Хади "Безвинный".
10. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы".
11. М. Хосаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.
12. Г. Тукай "Поэт".
13. А. Файзи. Отрывки из романа "Тукай".
14. Дардеманд "Колыбель", "Прощание".
15. Н. Ахмадиев "Дардеманд".
16. Г. Ибрахимов "Дети природы".
17. Пейзаж.
18. Х. Такташ. Поэма "Алсу".
19. Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме.
20. Г. Кутуй "Художник".
21. Жизнь и творчество Г. Апсалямова. Г. Апсалямов "Мне было 19".
22. Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".
23. Г. Баширов "Вот тебе на!"
24. Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".

25. И. Гази "Звездочёт".
 26. Р. Низами "Память о блокаде". М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Метонимия.
 27. М. Махдиев "Коляямбу", "Свистят телеграфные провода".
 28. Т. Миннуллин "Здесь родились - здесь выросли".
 29. М. Галиев "Основа".
 30. А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".
 31. М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.
 32. Р. Фаизов "Одна бабочка". Г. Гыйльманов "История двух друзей и Деда Мороза".

Тематическое планирование
с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Тема раздела	Основные направления воспитательной деятельности	количество часов
1	Устное народное творчество	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Приобщение к российским духовным ценностям. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся). позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	6
2	Литература 11-19 веков	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение). Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).	4
3	Литература 20 века	духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	9
4	Литература периода ВОВ	неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах,	2

		свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;	
5	Послевоенная литература	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	6
6	Литература 60-80 годов	ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;	3
7	Современная литература	осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;	1
8	Произведения переведенные с других языков	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности; осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;	2
9	Детская литература		1
	Всего		34

Тематическое планирование

№ урока	Наименование темы	Коли- чество часов
1	Устное народное творчество. Былина.	1
2	Былина о возникновении Казани. Былина "Волшебница".	1
3	Легенды: "Как летучая мышь сохранила вселенную?", "Планета Венера".	1
4	Исторические песни периода Казанского ханства.	1
5	Эпическая поэма "ЖикМарган". Пословицы и поговорки.	1
6	Р.р. Сочинение "Кто много читает - тот много знает".	1
7	Литература XI-XIX века. С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун	1
8	Рассказ о Мажмагул	1
9	Проектная работа.	1
10	З. Хади "Безвинный".	1
11	Литература XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы".	1
12	М. Хосаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.	1
13	Г. Тукай "Поэт".	1
14	А. Файзи. Отрывки из романа "Тукай".	1
15	Дардеманд "Колыбель", "Прощание	1
16	Н. Ахмадиев "Дардеманд".	1
17	Г. Ибрахимов "Дети природы".	1
18	Пейзаж.	1
19	Х. Такташ. Поэма "Алеу".	1
20	Литература периода ВОВ. Ф. Карим "У нас весна...", «Звонкая зелёная гармонь». Беседа о Ф.Кариме	1
21	Г. Кутуй "Художник".	1
22	Послевоенная литература. Жизнь и творчество Г. Апсалямова. Г. Апсалямов "Мне было	1

	19".	
23	Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким"Садоводы".	1
24	Г. Баширов "Вот тебе на!"	1
25	Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".	1
26	И. Гази "Звездочёт".	1
27	Р. Низами "Память о блокаде".	1
28	Литература 60-80х годов. М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Метонимия	1
29	М. Махдиев "Колаямбу", "Свистят телеграфные провода".	1
30	Т. Миннуллин "Здесь родились - здесь выросли".	1
31	Современная литература. М. Галиев "Основа".	1
32	Произведения, переведённые с других языков. А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас любил".	1
33	М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика	1
34	Детская литература. Р.Фаизов "Одна бабочка". Г.Гыйльманов "История двух друзей и Деда Мороза". Повторение пройденного за год.	1

8 класс

- 1 Устное народное творчество. Баит «Соембике»
- 2 Баиты « О русско-французской войне» , «Пароход».
- 3 Моножаты. Э Шарифуллина «Ата хаки , ир хаки»
- 4 Образцы литературы 17 века. Саади «Дастан Бабахана». Портрет. Гаруз. Р Гаташ ,М Мирза «Газал»
- 5 Литература 18 века. Творчество Тажетдина Ялчыгол.
- 6 Литература 19 века. М. Агламов «телега Акмуллы». Ф. Карими « Фатыйма – дочь мирзы».
- 7 Литература начала 20 века. Творчество Габдуллы Тукая. «Пара лошадей»
- 8 Р. Р. О творчестве Г. Тукая в Казани.
- 9 Г. Ибрагимов «Алмачуар».

- 10 Р. Харис о рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».
- 11 О творчестве Ш. Камал. Рассказ «Буран».
- 12 Творчество С. Рамиева. Стихи Ш. Бабич.
- 13 Жизнь и творчество Н. Думави
- 14 Литература 20 века. Стихи С. Хакима. «В песнях я желаю...»
- 15 Ф. Хесни повесть «Нерасказанный рассказ»
- 16 Р.Р. Аннотация. Рецензия к повести Ф. Хесни.
- 17 Творчество Ш. Манур.
- 18 Роман «Муса».
- 19 О жизни и творчестве Г. Афзал. Стихи Г Афзала «Юл газабы», «Йоз кабат».
- 20 Творчество М. Махдиева.
- 21 М. Махдиев повесть «Человек уходит- его песня остается».
- 22 Жизнь и творчество М. Аглямова. Стихи «В краю берёз».
- 23 Творчество Ф. Садриева . Баит несчастных.
- 24 Жизнь и творчество Р. Хариса.
- 25 Стихотворение Р. Хариса «Два цветка».
- 26 Драматический жанр. Жизнь и творчество М. Файзи. Драма «Галиябану»
- 27 Драма «Галиябану».
- 28 Р.Р. Сочинение «Любовь Галиябану и Халила».
- 20 Жизнь и творчество Т. Миннуллина.
- 30 Драма Т. Миннуллина «Одна мелодичная песня».
- 31 Поэзия 20 века. История татарской поэзии.
- 32 Стихи Р. Файзуллина, Г. Рахима, Р. Гаташ, Р. Мингалим и др.
- 33 Рассказы татарских писателей.
- 34 Повести переведённые с других языков. А. Куприн «Олеся».
- 35 Л. Шагирьжан «Духовный хлеб». Обобщение.

Тематическое планирование

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Тема раздела	Основные направления воспитательной деятельности	количество часов
----------	--------------	--	------------------

1	Устное народное творчество	<p>Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Приобщение к российским духовным ценностям. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).</p> <p>Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность— формирование отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	3
2	Литература 17 века	<p>Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p>	2
3	Литература 18 века	<p>духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	3
4	Литература 19 века	<p>неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;</p>	6
5	Литература начала 20 века	<p>восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p> <p>осознание важности художественной литературы и культуры как средства</p>	6

		коммуникации и самовыражения;	
6	Драматургия	ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;	6
7	Поэзия 20 века	осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;	5
8	Произведения переведенные с других языков	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности; осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;	3
	Всего		34

Тематическое планирование

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Баит «Соембике»	1
2	Баиты « О русско-французской войне» , «Пароход».	1
3	Моножаты. Э Шарифуллина «Ата хакы , ир хакы»	1
4	Образцы литературы 17 века. Саади «Дастан Бабахана». Портрет. Гаруз. Р Гаташ ,М Мирза «Газал»	1
5	Литература 18 века. Творчество Тажетдина Ялчыгол.	1
6	Литература 19 века. М. Агламов «телега Акмуллы». Ф. Карими « Фатыйма – дочь мирзы».	1

7	Литература начала 20 века. Творчество Габдуллы Тукая. «Пара лошадей»	1
8	Р. Р. О творчестве Г. Тукая в Казани.	1
9	Г. Ибрагимов «Алмачуар».	1
10	Р. Харис о рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».	1
11	О творчестве Ш. Камал. Рассказ «Буран».	1
12	Творчество С. Рамиева. Стихи Ш. Бабич.	1
13	Жизнь и творчество Н. Думави	1
14	Литература 20 века. Стихи С. Хакима. «В песнях я желаю...»	1
15	Ф. Хесни повесть «Нерассказанный рассказ»	1
16	Р.Р. Аннотация. Рецензия к повести Ф. Хесни.	1
17	Творчество Ш. Манур.	1
18	Роман «Муса».	1
19	О жизни и творчестве Г. Афзал. Стихи Г Афзала «Юл газабы», «Йоз кабат».	1
20	Творчество М. Махдиева.	1
21	М. Махдиев повесть «Человек уходит- его песня остается».	1
22	Жизнь и творчество М. Аглямова. Стихи «В краю берёз».	1
23	Творчество Ф. Садриева . Баит несчастных.	1
24	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1
25	Стихотворение Р. Хариса «Два цветка».	1
26	Драматический жанр. Жизнь и творчество М. Файзи. Драма «Галиябану»	1
27	Драма «Галиябану».	1
28	Р.Р. Сочинение «Любовь Галиябану и Халила».	1
29	Жизнь и творчество Т. Миннуллина.	1
30	Драма Т. Миннуллина «Одна мелодичная песня».	1
31	Поэзия 20 века. История татарской поэзии.	1
32	Стихи Р. Файзуллина, Г. Рахима, Р. Гаташ, Р. Мингалим и др.	1
33	Рассказы татарских писателей. Повести переведённые с других языков. А. Куприн «Олеся».	1
34	Контроль тест	1
35	Л. Шагирьжан «Духовный хлеб». Обобщение.	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

От народного творчества к искусству писателей.

История литературы древних и средних веков.

История татарской литературы. Этапы развития тюркско-татарской литературы. Возникновение письменности. Первые памятные письмена. Руническая и уйгурская письменность.

Татарская литература XIX века.

Поэты XIX века. А. Каргалый, Х. Салихов, Г. Кандалый, Г. Чокрый, Г. Самитова, Акмулла. Афоризмы.

Развитие татарской драматургии

Нравственно-воспитательный пафос литературы.

героя с миром. Романтический пейзаж. Проблема положительного героя в татарской литературе

Галиаскар Камал. Жизнь и творчество драматурга. Комедия «Первый театр».

Проблема ума в комедии, столкновение нового мировоззрения со старым. Образ Биби. Образ Хамзы и его роль в развитии сюжета и проблематики пьесы. Широкий, обобщающий смысл конфликта. Художественное своеобразие пьесы.

Комедия. Трагикомедия.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай

Жизнь и творчество. Значение тукайского наследия в татарской культуре.

«Ана догасы» «Молитва матери». Разнообразие мотивов лирики поэта: политическая, философская лирика, стихи о любви и дружбе, тема поэта и поэзии, природа в понимании и изображении Тукая.. Особенности тукайского гуманизма, мотив милосердия в его творчестве. Простота и лаконизм тукайского стиля.

Галимжан Ибрагимов

Жизнь и творчество (обзор)

Рассказ «Сою- сэгэдэт». Тема любви и молодого поколения. Чистота и глубина любви. Роль пейзажа в произведении.

Фатих Амирхан. Взгляд на жизнь и творчество писателя.

Отрывок из повести «Хаят». Хаят воспитанная среди русских и татар. Роль религии для девушки. Любовь и религия. Мечта и действительность.

Литература XX века.

Амирхан Еники

Жизнь и творчество (обзор)

РАССКАЗ «Невысказанное завещание». Взаимоотношения между человеком, семьей и обществом. Проблема взаимоотношений ребенка и матери. Смешанные браки. Проблема языка. Внутренние переживания Акъэби.

Габдрахман Апсалямов.

Жизнь и творчество писателя.

Отрывок из романа «Ак чэчэклэр» «Белые цветы». Первый роман в татарской литературе, посвященный жизни врачей. Почтение к профессии врача. Взаимоотношения между врачами в семье, на работе. Любовь и семья. Раскрытие символического названия «Белые цветы»

Аяз Гыйлажев. Жизнь и творчество писателя. **Отрывок из произведения «В пятницу вечером...»** Взаимоотношение в семье между двумя близнецами. Терпеливая Бибинур и её отношение к неродным детям. Воспитание и общество.

Шэриф Хосайнов. Жизнь и творчество. «Эниемнен ак кулмэге», «Белое платье моей мамы». Драма («Эни килде», «Пришла мама») Проблема между мамами и детьми. На первый план поставлен вопрос «Кто должен ухаживать за больной мамой?» Непонимание между детьми результат безнравственности. Верность жен и мужей в трудное время. Переживание матери.

Гамил Афзал. О жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Эф-эф итеп». Тема воспитания ребенка. Плачевный результат неправильного воспитания.

Рэстам Мингалим. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Сап-сары кэзлэр» «Осень желтого цвета». Жизнь на селе во время Великой Отечественной войны и послевоенное время. Тяжесть на плечах вдов и сирот. Взаимоотношения людей.

Лирические стихотворения «И сары кэз!» «О, желтая осень!», «Упкэлэрмен кебек», «Как будто обижусь».

Произведения, переведенные с других языков.

Александр Пушкин. Стихотворения «Пэйгамбэр» «Святой», «Мин гажэп хэйкэл салдым» «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

Габдулла Тукай. Стихотворение «Пэйгамбэр» «Святой». (По Лермонтову).

1 час в неделю (34 часа)

Изучение произведений– 15 час

Развитие речи– 2 часа

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы.	1
2	Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.	1
3	Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)»	1
4	Драма «Белое платье матери (Мама приехала)».	1
5	Р.Р.Сочинение «Образ матери»	
6	Литература начала XX века .Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери».	1
7	Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций.	1

8	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя.	1
9	Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.	1
10	Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».	1
11	Р.Р.Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.	1
12	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя.	1
13	Чтение отрывка из романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1
14	Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером».	1
15	Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».	1
16	Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку». Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».	1
17	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр».	1

**Тематическое планирование
с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/	Тема раздела программы, количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательная работа с учетом программы воспитания
1	Истоки и история возникновения татарской литературы. Литература	Понимать образную природу словесного искусства; Знать содержание изученного произведения; основные факты жизни и творчества писателя;	Установление доверительных отношений между учителем и

	Средних веков. 1 ч.	<p>основные теоретико-литературные понятия. умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома; способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения ;</p> <p>владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль; составление плана, тезиса, конспекта.</p>	<p>учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
2	Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке.1ч.	<p>Понимать образную природу словесного искусства;</p> <p>Знать содержание изученного произведения;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателя;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия. умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома; способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения ;</p> <p>владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль;</p>	<p>восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>

		составление плана, тезиса, конспекта.	
3	Татарская драматургия.2ч.	<p>знать содержание изученного произведения; основные факты жизни и творческого пути поэта;</p> <p>уметь определять род и жанр произведения; выражать своё отношение к прочитанному; выразительно читать стихотворение, соблюдая нормы литературного произношения.</p>	<p>Воспитание ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p> <p>активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>

4	Татарская литература начала 20 века.6ч.	<p>Понимать образную природу словесного искусства;</p> <p>Знать содержание изученного произведения; основные факты жизни и творчества писателя; основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;</p> <p>способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения ;</p> <p>владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль; составление плана, тезиса, конспекта.</p>	<p>Воспитание ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы.</p> <p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;</p>
5	Татарская литература 20 века.6ч.	<p>Осознавать связь татарского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.</p>	<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>

			активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
6	Произведения переведённые с других языков 1ч	<p>знать содержание изученного произведения; основные факты жизни и творческого пути поэта;</p> <p>уметь определять род и жанр произведения; выражать своё отношение к прочитанному; выразительно читать стихотворение, соблюдая нормы литературного произношения.</p>	<p>Воспитание ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.</p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;</p>

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;
соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);
определять род и жанр литературного произведения;
выявлять характер конфликта в произведении;
определять стадии развития действия в эпическом произведении;
писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа

важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нём настроения;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь, психологизм, хронотоп и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя).

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя, произведения разных писателей).

