

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Нагаевская средняя школа**

---

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

ШМО учителей гуманитарног цикла

заместитель директора по УВР

Директор МКОУ Нагаевская СШ

Протокол №\_1\_\_\_\_\_

Хакимова С.Я.. \_\_\_\_\_

Меннибаев И.К. Приказ №255

«\_25\_\_\_»\_\_08\_\_\_\_\_2022 г.

«\_25\_\_\_»\_\_08\_\_\_\_\_2022г.

«29»\_08\_2022г.

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_Меннибаева А.М.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В 10-11 классах**

**Автор Н.Г. Гольцова**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Сфера отношений	Планируемые результаты
В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> <li>– готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</li> <li>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</li> </ul>
В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</li> <li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</li> </ul>
В сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;</li> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</li> <li>– готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</li> <li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>– готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся с окружающими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</li> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое</li> </ul>

	отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; – эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни	– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений	– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся	– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>Выпускник научится:</b>		
– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и	– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и	– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как

<p>жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> </ul>	<p>интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную</li> </ul>	<p>руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul>
---	--	--

образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  
 – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык**

**Учащийся научится**

**Учащийся получит возможность научиться**

**10 класс**

**Введение**

-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;  
 рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы.

-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.

**Общие сведения о языке**

-опознавать основные единицы языка, их признаки;  
 -понимать нормы русского речевого этикета, его особенности.  
 -различать особенности текстов по стилю и типу.  
 -отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст.  
 -понимать различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью.  
 - понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.  
 определять тему текст.

-проводить различные виды и анализа основных языковых единиц.  
 -проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических.  
 -проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках.  
 -делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста

## Речь как вид коммуникативной деятельности

<p>-понимать основные способы передачи чужой речи.</p> <p>- определять способы передачи чужой речи, значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.</p> <p>-понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p>	<p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>Определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.</p>
---	---

### Орфография

<p>- опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
---	--

### Синтаксис и пунктуация

<p>-понимать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как</p>
--	---

<p>отличие от слова и предложения; способы выражения.</p> <p>-опознавать основные единицы языка, их признаки.</p> <p>- понимать основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании.</p>	<p>средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>-осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь...</p>
<p><b>Становление и развитие русского языка</b></p>	
<p>-понимать основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты</p>	<p>-оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи</p>
<p><b>Текст как результат речевой деятельности</b></p>	
<p>- отличать особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте.</p>	<p>- использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
<p><b>Орфография</b></p>	
<p>-опознавать правила употребления прописных и строчных букв.</p>	<p>- употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях</p>



организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов.

### **Синтаксис и пунктуация**

-определять способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.

- находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и д  
Умение: находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемых двусоставных предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого.

### **Краткая история русской письменности и реформы русского языка**

-пониманию истории развития и возникновения русской письменности, русской графики; роли письменности в развитии языков и культуры, принципов русской орфографии; основных норм русского литературного языка (грамматические и орфографические).

- проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать язы-ковые единицы, прово-дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ-ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.

### **Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста**

-использовать виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли,

- использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста:

<p>речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения.</p> <p>-определять структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p> <p>- приёмам совершенствования и редактирования текстов; приёмам информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>	<p>просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы.</p> <p>- определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.составлять рабочие материалы к сочинению.</p> <p>-владеть приёмами совершенствования и редактирования текстов.</p> <p>- редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>
<p><b>Орфография</b></p>	
<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	
<p>- опознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство;</p> <p>-применять правила употребления дефиса при одиночном приложении; -распознавать разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов</p>	<p>- находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении.</p> <p>- находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении;</p>

<p>предложения.</p> <p>-определять различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений.</p>	<p>находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы.</p>
<p><b>Лексика и фразеология</b></p>	
<p>-определять смысл понятий однозначные и многозначные слова; метафора, метонимия, синекдоха</p> <p>Умение: определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>	<p>- определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
<p><b>Функциональные стили речи</b></p>	
<p>-определять признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры.</p> <p>Умение: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>Имеют: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>	<p>- выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>- практике устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>
<p><b>Орфография</b></p>	
<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов;</p>

объяснять значения приставок ПРЕ-\ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

### **Синтаксис и пунктуация**

-определять признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения.

Умение: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

### **Фонетика**

-определять понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогаделения; типы слогов; особенности русского ударения.

-различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова; пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики

### **Нормы русского литературного языка**

- определять понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка.

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

### **Орфография**

-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).

Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.	
<b>Синтаксис пунктуация</b>	
-определять признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения.	- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП.
<b>Морфемика и словообразование</b>	
-определять виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.  Умение: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.	- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<b>Русский речевой этикет</b>	
-понимать правила и нормы речевого этикета в процессе общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей.	- делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.
<b>Орфография</b>	
-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).  Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи	- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи.
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
-определять признаки бессоюзных сложных предложений; правила	- определять характер отношений между частями предложений; определять характер

<p>пунктуации в БСП.</p> <p>Умение: определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
<p><b>11 класс</b></p>	
<p><b>Повторение изученного</b></p>	
<p>-определять принципы классификации звуков русского языка;</p> <p>-распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>- определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению.</p> <p>-определять способы словообразования, морфемный состав слова;</p> <p>-различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции;</p> <p>-опознавать изобразительно-выразительных средств языка на основе переносного лексического значения.</p>	<p>- проводить фонетический анализ слов;</p> <p>- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>- строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём</p> <p>- проводить морфологический анализ знаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания;</p> <p>- проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств</p>
<p><b>Синтаксис. Синтаксические единицы и связи</b></p>	
<p>- определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи;</p> <p>-определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи</p>	<p>- находить синтаксические единицы в тексте</p> <p>- определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи</p>
<p><b>Словосочетание</b></p>	
<p>-определять строение словосочетаний;</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.</p>

<p>-различать отношения между компонентами словосочетания;</p> <p>- отличать словосочетания от слова и предложения.</p> <p>-выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей</p>	
--	--

**Синтаксис и пунктуация простого предложения**

<p>-различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений;</p> <p>-определять значение термина инверсия;</p> <p>-различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы;</p> <p>-понимать роль односоставных предложений в тексте;</p> <p>-определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении;</p> <p>-определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое;</p> <p>-различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;</p> <p>-определять классификацию предложений;</p> <p>-употреблять правила постановки тире в простом предложении;</p> <p>-определять понятие «синтаксическая синонимия».</p>	<p>- осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания;</p> <p>- выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста;</p> <p>- проводить синтаксический анализ предложений;</p> <p>- анализировать простое предложение;</p> <p>- анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения;</p> <p>- осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ;</p> <p>-понимать взаимосвязь членов предложения;</p> <p>- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>- анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире;</p> <p>-взаимозаменять синтаксические единицы;</p> <p>- использовать синтаксические синонимы как средство речи;</p> <p>-осознавать и уметь анализировать интонационные особенности речи.</p>
--	---

## Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

<ul style="list-style-type: none"><li>-понимать понятие; модальности</li><li>-определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения;</li><li>- различать однородные и неоднородные определения;</li><li>-применять правила пунктуации при однородных членах предложения;</li><li>-понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах;</li><li>-применять правила пунктуации перед союзом И;</li><li>- определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений;</li><li>-определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений</li><li>-определять способы выражения обособленных дополнений;</li><li>- применять правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи</li><li>-определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения;</li><li>- применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК;</li><li>-применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи;</li><li>- выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проводить синтаксический анализ распространённых предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи;</li><li>- проводить пунктуационный анализ предложений;</li><li>-проводить пунктуационный анализ предложений союзом И;</li><li>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</li><li>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</li><li>-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;</li><li>- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста;</li><li>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</li><li>- различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций</li><li>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</li><li>- применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи;</li><li>- применять правила пунктуации на письме;</li><li>- составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы;</li><li>- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст;</li><li>- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;</li><li>- применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи;</li><li>- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания</li></ul>
--	--



<p>-выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах;</p> <p>-определять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;</p> <p>-перерабатывать свой собственный текст;</p> <p>-определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи;</p> <p>-определять основные критерии комплексного анализа текста.</p>	<p>на письме;</p> <p>- анализировать текст с точки зрения содержания и формы;</p> <p>- строить собственный текст –анализ.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация сложного предложения</b></p>	
<p>-определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов;</p> <p>- применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении;</p> <p>-определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, анализировать СПП;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить</p>	<p>- анализировать сложное предложение;</p> <p>- анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи;</p> <p>- проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений с союзом И;</p> <p>- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными;</p> <p>- проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи</p>

<p>синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>-определять понятие периода как синтаксической единицы, роль периода в понимании авторского замысла;</p> <p>- определять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле;</p>	
<b>Употребление знаков препинания</b>	
<p>-выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на</p> <p>-выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте.</p>	<p>- анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания;</p> <p>-понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя.</p>
<b>Синтаксис текста</b>	
<p>-выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы;</p> <p>-понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте;</p> <p>-различать понятие темы и микротемы;</p> <p>- выявлять роль абзаца в тексте.</p> <p>-определять способы передачи чужой речи.</p>	<p>-анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте;</p> <p>- понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте;</p> <p>- строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи</p> <p>-целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего</p>
<b>Стилистика и культура речи</b>	
<p>-определять основные требования к речи;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>-определять функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначения, сфере</p>	<p>- строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка;</p> <p>- редактировать собственное сочинение;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p>

<p>использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять изобразительно-выразительные средства языка;</li> <li>-определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение;</li> <li>- владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания;</li> <li>- проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств;</li> <li>-проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;</li> <li>-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;</li> <li>-владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</li> </ul>
---	--

**Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать системные отношения в лексике русского языка;</li> <li>- различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;</li> <li>-определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений</li> <li>-понимать роль частей речи в художественном тексте;</li> <li>-различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;</li> <li>-понимать роль служебных частей речи в тексте;</li> <li>-определять классификацию словосочетаний и предложений;</li> <li>-понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами</li> <li>-определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания в речевой практике, в том числе в профессиональной сфере;</li> <li>-применять знания орфографических норм и правил на практике;</li> <li>-проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;</li> <li>-понимать роль частей речи в художественном тексте;</li> <li>- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;</li> <li>-понимать роль служебных частей речи в тексте;</li> <li>-понимать взаимосвязь членов предложения;</li> <li>- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>-осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;</li> <li>- проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;</li> <li>- употреблять в речи сложные предложения;</li> </ul>
--	--

-употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;

-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;

-выявлять роль знаков препинания в письменной речи;

-выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение

-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;

-различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности.

- проводить синтаксический анализ;

- проводить синонимические замены.

-применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;

-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;

-самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста

- применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;

-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;

- правильно интонировать предложения;

понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи

Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное

Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение

Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное

Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики

Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка

Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой

собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста

Знать: об основных требованиях к речи

Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение

Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях

Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания

Уметь производить лингвистический анализ текста

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### Введение в курс русского языка 10 класса

Входное диагностическое тестирование

#### Общие сведения о языке

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка .Взаимосвязь языка и мышления .Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы языковых знаков .Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью .

#### Речь как процесс коммуникативной деятельности

Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

#### Орфография

Правописание сложных слов.

#### Синтаксис и пунктуация

Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

#### Становление и развитие русского языка

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

#### Текст как результат речевой деятельности

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

#### Орфография

Употребление прописных и строчных букв.

#### Синтаксис и пунктуация

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

### **Краткая история русской письменности и реформы русского письма**

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

### **Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста**

Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

### **Орфография**

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация**

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.

### **Лексика и фразеология**

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления.

Паронимия. Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.

Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

### **Функциональные стили речи**

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

### **Орфография**

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

### **Синтаксис и пунктуация**

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

### **Фонетика**

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

### **Нормы русского литературного языка**

Понятие языковой нормы, Формирование орфоэпических норм. Орфоэпические нормы области произношения сочетания звуков, произношение сочетания согласных звуков в заимствованных словах.

### **Орфография**

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З - / С –.

Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

### **Синтаксис и пунктуация**

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

### **Морфемика и словообразование**

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

## Русский речевой этикет

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

## Орфография

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

## Синтаксис и пунктуация

Бессоюзные сложные пре

# 11 КЛАСС

## Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе

### Синтаксис. Синтаксические единицы и связи

Основные принципы русской пунктуации: синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание – основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

### Словосочетание

Словосочетание: определение. Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Виды синтаксической связи: Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания.

### Синтаксис и пунктуация простого предложения

**Предложение** Понятие о предложении. Классификация предложений: предложение. Понятие о предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простое предложение: виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные

**Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения: подлежащее**, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения: предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.

Полные и неполные предложения: Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире: соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

### Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

Простое осложненное предложение: синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами: однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородным членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях: признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях: приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами: правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами: знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных со

Обобщающие слова при однородных членах: обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения: обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособленные приложения: условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства: знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособленные дополнения: условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения: обособление уточняющих членов предложения. обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах: сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях: Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении восклицательный знак при обращении. Частица «О» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Вводные слова и вводные конструкции: понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: *наконец, однако, значит*.

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова: междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных слов.

### **Синтаксис и пунктуация сложного предложения**

Сложное предложение: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении: условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.



Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточные части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи: сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания: запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания: собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация: эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи:** способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Синтаксис текста**

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац: период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сложное синтаксическое целое. Композиция ССЦ. Связь предложений в ССЦ. Типы связи предложений. Абзац. Границы абзаца.

### **Предложения с чужой речью**

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи:** способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Стилистика и культура речи**

**Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка:** язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи.

Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка. **О качествах хорошей речи.**

### **Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах**

**Функциональные стили:** стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Классификация функциональных стилей. **Научный стилль:** научный стилль, жанры. Термины.

**Официально-деловой стилль:** официально-деловой стилль, признаки, жанры. Канцеляризмы.

**Публицистический стилль:** публицистический стилль, признаки стилля, жанры публицистического стилля.

**Разговорный стилль. Особенности литературно-художественного стилля:** разговорный стилль, признаки стилля.



Лексика. Фразеология. Лексикография	2				Доказать значение русского языка	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> РЭШ
---	---	--	--	--	----------------------------------	---	--

					в современном мире. ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий	Исследов. работа Конкурс Конспект Контр. работа Конференция Независ. диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол. дикт. Реферат Слов. диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн. диктант Цифров. дз	<a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>
--	--	--	--	--	---	--	---

Итого по разделу	2						
------------------	---	--	--	--	--	--	--

3.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2		1	Показать на примерах особенности фонетического строя русского языка, его мелодичность и тд, Развитие этических чувств	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов. работа Конкурс Конспект Контр. работа Конференция Независ. диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол. дикт. Реферат Слов. диктант	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a> РЭШ
------	--------------------------------	---	--	---	--	---	---

							Сочинение Творчес. Работа	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

							Тест Словарн.диктант Цифров.дз	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

Итого по разделу	2							
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 4. Морфемика и словообразование**

4.1.	Морфемика и словообразование	2				Проанализировать : морфемы исконные и заимствованные Привести примеры Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a> РЭШ
------	------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

							Цифров.дз		
Итого по разделу:		2							
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>									
51.	Морфология и орфография	22	1	3		Составить диалоги. с целью совершенствования навыков	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a> РЭШ	

						<p>межличностног о общения.</p> <p>Подготовить индивидуальные устные сообщения ,развивать монологическую речь , показать ответственное отношение к собственной речи. ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.</p>	<p>Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз</p>	
Итого по разделу:		22						
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>								
5.1.	Орфография	5	1			<p>Провести словарную и орфографическую работы, направленные на повышение</p>	<p>Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа</p>	<p><a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a> РЭШ</p>

						грамотности учащихся на материале, воспит. уважения к родному языку.	Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	
5.2.	Самостоятельные части речи Имя существительное	2	2			Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	РЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>
5.3.	Имя прилагательное	2				Провести анализ текста	Опрос Диалог/Полилог	РЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

					<p>,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.</p>	<p>Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз</p>	<p><a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p>
5.4.	Имя числительное	2			<p>Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.</p>	<p>Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант</p>	<p>РЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p>



							Цифров.дз	
5.5.	Местоимение	1				Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	РЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>
5.6.	Глагол	2				Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант	РЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>

						ценностных чувств.	Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	
5.7	Причастие	1				Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>
5.8	Деепричастие	1				Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа	РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>

						<p>учащихся морально-ценностных чувств.</p>	<p>Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз</p>	
5.9	Наречие	1				<p>Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к языку как явлению культуры; воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.</p>	<p>Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз</p>	<p>РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p>
6.0	Слова категории состояния	1				<p>Провести анализ текста ,воспитывая на данном материале сознательное отношения к</p>	<p>Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция</p>	<p>РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p>

						языку как явлению культуры; воспитание учащихся морально-ценностных чувств.	Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	
6.1	Служебные части речи. Предлог.	1	1			Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка,	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>
6.2	Служебные части речи.	1				Ориентация на развитие навыков	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание	РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>

	Союзы и союзные слова				сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Грамматическое задание Изложение Исследовательская работа Конкурс Конспект Контр. работа Конференция Независимая диагностика Олимпиада Осложненные списывания Практическая работа Проект Терминологический диктант Реферат Словесный диктант Сочинение Творческая работа Тест Словарный диктант Цифровые задания	
6.3	Служебные части речи. Частицы.	1			Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Домашнее задание Грамматическое задание Изложение Исследовательская работа Конкурс Конспект Контр. работа Конференция Независимая диагностика Олимпиада Осложненные списывания Практическая работа Проект Терминологический диктант Реферат Словесный диктант Сочинение Творческая работа Тест Словарный диктант Цифровые задания	РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>

6.4	Междометия и звукоподражательные слова..	1				<p>Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы</p>	<p>Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз</p>	<p>РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p>
Итого по разделу:		22						

## Раздел 6. ПОВТОРЕНИЕ

6.5.	Повторение пройденного материала	1				<p>Использовать полученные знания при решении контрольных заданий Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в</p>	<p>Опрос Диалог/Полилог Комбинированная работа Диктант Зачёт Дом задание Грам.задание Изложение Исследов.работа Конкурс Конспект Контр.работа Конференция Независ.диагн. Олимпиада Осложн. Списыв. Практ. Работа Проект Терминол.дикт. Реферат Слов.диктант</p>	<p>РЭШ МЭШ <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p>
------	----------------------------------	---	--	--	--	---	---	--

						поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка	Сочинение Творчес. Работа Тест Словарн.диктант Цифров.дз	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу:		1						
-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

**Раздел 7. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

7.1.	Сочинения	2				Самостоятельность мышления	Сочинение	РЭШ МЭШ
						Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные		

						ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКА	
7.3.	Контрольные и проверочные работы	2/4					
Итого по разделу:		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					



