

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Нагаевская средняя школа**

---

«РАССМОТРЕНО»

ШМО гуманитарных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Меннибаева А.М.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Хакимова С.Я. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ Нагаевская СШ

Меннибаев И.К. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«История и культура татарского народа»  
для 11 класса**

**2022-2023 учебный год**

**Составитель учитель Юсупова Р.К.**

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Результатом освоения программы по татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты** обучения татарской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

#### **В познавательной сфере**

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

#### **В ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.  
В эстетической сфере:
- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.  
**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах школы являются следующие:
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

### **Формирование навыков**

Необходимым условием для закрепления знаний является формирование у учащихся определенных навыков. В особенности это касается предмета литературы, где усвоение новых знаний происходит в процессе анализа и исследования. **Работа по формированию навыков** проводится и оценивается по следующим направлениям:

- **рецептивная деятельность**: умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; умение

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, умение обосновать свою точку зрения; понимание литературного произведения во взаимосвязи с явлениями общественной и культурной жизни; умение выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, умение выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.

- **репродуктивная деятельность:** умение пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; умение рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; умение целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.

- **творческая деятельность:** умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение писать сочинение по литературному произведению, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода, и в целом о национальной литературе, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.

- **поисковая деятельность:** умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; умение видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства.

- **исследовательская деятельность:** полный анализ литературного текста; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать литературные произведения, находить общие и различные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определить и дать оценку их общим и различным сторонам; умение сравнивать схожие по тематике произведения татарской, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности; попытка оценить место и роль татарской литературы в мировом литературном процессе;

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать:**

- самых известных писателей национальной литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;
- аргументированно выражать личное отношение к произведению;

выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению

## **Содержание программы**

### **I. Литература военного времени. 5 часов**

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ.

Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение, анализ, составление тезисов.

### **II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов). 4 часа.**

Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдэ нилэр бар икэн?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

### **III. Литература 1960–1980-х годов. 7 часов.**

Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса, Р.Гаташа. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ. Р.Харис. «Сабантуй». Чтение, обсуждение, составление тезисов. Р.Гаташ. «Ирлэр булуйк» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель». Чтение, обсуждение.

#### **IV. Литература 1980–2000-х годов. 9 часов.**

Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гилязева, М.Магдиева, М.Хасанова, М.Хабибуллина, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина, Зульфата, Р.Валиева.

А.Гилязев. «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ.

М.Магдиев. «Бәхилләшү» / «Прощание». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение.

И.Юзеев. «Өчәү чыктык ерак юлга» / «Мы втроем отправились в дорогу». Чтение, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Чтение, составление тезисов. Проектная работа.

Р.Валиев. «Сююмбикә». Чтение, анализ.

Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүрт жыр» / «Четыре песни». Чтение, анализ.

#### **V. Литература 2000–2010-х годов. 6 часов.**

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Р.Зайдуллы.

Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов: Р.Гаташ, Р.Миннулин, Р.Харис и др.

З.Хаким. «Телсез күкә» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Обобщение 1 час

Деятельность обучающихся осуществляется в виде игровой, познавательной, досугово-развлекательной, научной, художественной деятельности, социального творчества, проблемно-ценностного общения и прочих видов деятельности и способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентирует на достижение результатов.

Программой предусмотрены следующие **формы организации работы обучающихся**:

- конкурс,
- викторина,
- экскурсия,
- конференция,
- беседа,
- игра,
- разработка исследовательских и творческих проектов,
- подготовка к участию научных и творческих мероприятиях,
- спектакль и др.

### Тематическое планирование

№	Название раздела /тема урока	Количество часов
1	Основные этапы развития литературы.	1
2	Литература периода Великой Отечественной войны.	1
3	Влияние Великой Отечественной войны на литературу.	
4	Творчество М.Джалиля.	1
5	Чтение стихов Мусы Джалиля.	1
6	Биография Ф.Хусни. «Перстень». Чтение, анализ.	1
7	Литература послевоенного периода	1
8	Творчество Х.Туфана.	1

9	Х. Туфан «Что происходит на Родине?»	1
10	Чтение стихов х. Туфана.	1
11	Литература 1960 – 1980- х годов	1
12	Возвращение литературы к национальным традициям.	1
13	Деревенская проза.	1
14	Оживление романтического направления.	1
15	Творчество А. Гилязова. «Сабантуй»	1
16	Творчество Р. Хариса.	1
17	Творчество Р.Файзуллина.Родной край. Чтение, анализ. «Туган ягым».	1
18	Анализ стихов Р.Файзуллина,	1
19	Литература 1980–2000-х годов	1
21	Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков	1
22	Биография и творчество А. Гилязова.	1
23	И. Юзеев. Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение.	1
24	Творчество Р. Файзуллина.	1
25	Р.Миннуллин стихи«Әнкәмең догалары».	1
26	М.Махдиев «Кеше китә – жыры кала».»Человек уходит- его песня остается»	1
27	М.Хасанов «Язгы аҗаган»/ «Весенняя зарница» .	1
28	Т.Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр»/ «Старик Альмандер из Альдермеша».	1
29	Т.Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр».Чтение, анализ.	1
30	Литература 2000- 2010 –х годов.	1
29	Творчество Ф. Яхина.	1
30	Творчество Р. Рахмана.	1
31	З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.	1
32	Н.Гыйматдинова “Сихерче”.	1



