

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Нагаевская средняя школа**

Принята на заседании
Педагогического совета
От « 26 » 08. 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МКОУ Нагаевская СШ
_____ Меннибаев И.К.
Приказ № « » _____ 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения - базовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Феткуллова Г.А

с.Нагаево, 2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Содержание программы	7 стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график	15 стр.
2.2. Условия реализации программы	25 стр.
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	25 стр.
2.4. Список литературы	28 стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» по нетрадиционной технике рисования, художественной направленности, предназначена для детей 5-7 лет .

Уровень освоения программы – **базовый**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав МКОУ Нагаевская СШ (Постановление администрации МО «Карсунский район Ульяновской области от 27 апреля 2018г. №168);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт МКОУ Нагаевская СШ , принятый на заседании педагогического совета.
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт МКОУ Нагаевская СШ, принятый на заседании педагогического совета.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения

нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Новизна программы: заключается в приобщение детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в объединении полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность, позволяют систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Адресат программы – учащиеся 5-7 лет. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей

Форма обучения – очная

Срок реализации программы -2 года

Объём программы в учебном году делится на 2 модуля $16 + 20 = 36$ учебных часов. Программа рассчитана на 2 год обучения с периодичностью занятий – 1 раз в неделю по 2 часа (по 45 минут с 10-минутным перерывом).

Режим занятий по программе

Год обучения	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность занятия (часов)
1	16/20	1	2
2	16/20	1	2
Всего:	36		

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и

принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Цели задачи

Цель программы

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования

Задачи:

- закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения
- учить различать цвета спектра и их оттенки.
- приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

В ходе реализации программы « Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография...

Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы

1 год обучения

1 модуль

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Беседа
2.	Мухомор. Рисование пальчиком	1	1	2	Практическая работа
3.	Ветка рябины Рисование пальчиками	1	1	2	Практическая работа
4.	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	1	1	2	Практическая работа
5.	Пушистые животные Тычок жесткой кистью	1	1	2	Практическая работа
6.	Птички клюют ягоды Рисование пальчика	1	1	2	Практическая работа
7.	Украшь рукавицу Оттиск различными печатками.	1	1	2	Практическая работа
8.	Кто живет в зимнем лесу? Рисование техникой штриховка	1	1	2	Практическая работа
	Итого	8	8	16	
2 модуль					
1	Избушка ледяная и лубяная Рисование по трафарету, набрызг	1	1	2	Практическая работа
2	Вьюга – завируха Рисование «по мокрому»	1	1	2	Практическая работа
3	2 Мои любимые животные из сказок Рисование тычком жесткой полусухой кистью	1	1	2	Практическая работа
4	Ваза для цветов Оттиск печатками	1	1	2	Практическая работа
5	Мимоза для мамы Рисование пальчиками	1	1	2	Практическая работа
6	Весна пришла Рисование	1	1	2	Практическая

	ватными палочками				работа
7	Первые цветы. Рисование методом примакивания	1	1	2	Практическая работа
8	Сирень .Рисование пальчиками	1	1	2	Практическая работа
9	Цветочная поляна Оттиск пробкой	1	1	2	Практическая работа
10	Подведение итогов за год	1	1	2	Выставка
	Итого	10	10	20	
	Всего:	18	18	36	

Содержание программы

1 модуль

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

2. Мухомор. Рисование пальчиком

Практика. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.

Результат. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Материал. Кисти, гуашь, салфетки, альбомный лист.

3. Ветка рябины Рисование пальчиками

Практика .Учить рисовать пальчиками;

Результат. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

Материал. Альбомный лист, веерка рябины, гуашь, кисть, салфетки.

4.Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока

Практика. Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.

Результат. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал. Альбомный лист, гуашь, печатки из яблока, поролоновый тампон.

5. Пушистые животные Тычок жесткой кистью.

Практика. Продолжать учить детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»;

Результат. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции.

Материал. Иллюстрации с изображением животных, альбомный лист, гуашь, жесткая кисть

6. Птички клюют ягоды. Рисование пальчиками, оттиск пробкой

Практика. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета) .

Результат. Развивать чувство композиции.

Материал. Альбомный лист, гуашь, салфетки, пробки, трафареты птиц.

7. Укрась рукавицу. Оттиск различными печатками, пробкой, рисование пальчикам

Практика. Упражнять в технике печатания.

Результат. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Материал. Альбомный лист, гуашь, салфетки, различные печатки, пробки.

8. Кто живет в зимнем лесу? Рисование техникой штриховка

Практика. Познакомить с техникой штриховка.

Результат. Учить передавать фактуру шерсти животных.

Материал. Альбомный лист, гуашь, карандаши.

2 модуль

1. Избушка ледяная и лубяная. Рисование по трафарету, набрызг.

Практика. Учить детей создавать на одной основе разных образов сказочных избушек техникой набрызг.

Результат. Развивать творческое воображение.

Материал. Альбомный лист, гуашь, трафареты, зубные щетки.

2. Вьюга – завируха. Рисование «по мокрому»

Практика. Познакомить с техникой рисования «по-мокрому» (образ вьюги).

Результат. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции

Материал. Альбомный лист, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, губки, палитры, салфетки.

3. Мои любимые животные из сказок. Рисование тычком жесткой полусухой кистью

Практика. Упражнять в технике рисования тычком жесткой полусухой кистью.

Результат. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Материал. Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т. п.), гуашь разных цветов, жесткая кисть иллюстрация.

4. Ваза для цветов Оттиск печатками

Практика. Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения.

Результат. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Материал. Альбомный лист, гуашь, салфетки, различные печатки, пробки.

5. Мимоза для мамы. Рисование пальчиками

Практика. Упражнять в рисовании пальчиками.

Результат. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус

Материал. Альбомный лист, гуашь, салфетки.

6. Весна пришла. Рисование ватными палочками

Практика. Учить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки ватными палочками.

Результат. Учить соблюдать пропорции. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы.

Материал. Альбомный лист, гуашь, ватные палочки.

7. Первые цветы. Рисование методом примакивания

Практика. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко.

Результат. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Материал. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетки.

8. Сирень. Рисование пальчиками.

Практика. Упражнять в рисовании пальчиками.

Результат. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал. Альбомный лист, гуашь, салфетки.

9. Цветочная поляна. Оттиск пробкой.

Практика. Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (разных цветов).

Результат. Развивать творческие способности, воображение.

Материал. Альбомный лист, гуашь, пробки.

10. Подведение итогов за год.

Выставка работ

Учебный план программы

2 год обучения

1 модуль

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Беседа
2.	Путешествие по радуге» Рисование пальчиком	1	1	2	Практическая работа
3.	Цветочная поляна Тычок жесткой кистью	1	1	2	Практическая работа
4.	Разноцветные зонты. Печать по трафарету	1	1	2	Практическая работа
5.	Ваза с осенними цветами. Печатание листьями	1	1	2	Практическая работа
6.	Первый снег. Ватные палочки	1	1	2	Практическая работа
7.	Украсим кукле платье. Восковые мелки и акварель	1	1	2	Практическая работа
8.	Плюшевый медвежонок. Рисование поролоновой губкой	1	1	2	Практическая работа
	Итого	8	8	16	
2модуль					
1	Вишневый компот. Оттиск пробкой	1	1	2	Практическая работа
2	Зимушка- зима Рисование свечой и акварель.	1	1	2	Практическая работа

3	Снег кружится. Рисование пальчиками	1	1	2	Практическая работа
4	Сказочный домик. Восковые мелки и акварель.	1	1	2	Практическая работа
5	Веселое солнышко. Рисование ладошками	1	1	2	Практическая работа
6	Подснежники. Восковые мелки и акварель	1	1	2	Практическая работа
7	Осьминожек. Рисование ладошками	1	1	2	Практическая работа
8	Звезды в космосе. Восковые мелки и акварель	1	1	2	Практическая работа
9	Пушистые котята Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью	1	1	2	Практическая работа
10	Подведение итогов за год	1	1	2	Выставка
	Итого	10	10	20	
	Всего:	18	18	36	

Содержание программы

1 модуль

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

2. «Путешествие по радуге». Рисование пальчиком.

Практика, Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Результат. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Материал .Кисти, гуашь, салфетки, альбомный лист.

3. Цветочная поляна Тычок жесткой кистью

Практика. Учить детей в умение данной технике. Развивать чувство композиции.

Материал. Жесткая кисть, гуашь, альбомный лист.

4. Разноцветные зонты. Печать по трафарету.

Практика. Познакомить с новым методом – печать по трафарету.

Результат. Развивать художественно-творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Материал. Альбомный лист, трафареты зонтов, поролон, кисть, гуашь, салфетки.

5. Ваза с осенними цветами. Печатание листьями.

Практика. Продолжить знакомить с техникой печатание листьями,

Результат. Развитие цветовосприятия.

Материал. Гуашь, альбомный лист, листья, кисти.

6. Первый снег. Ватные палочки.

Практика. Учить рисовать деревья и оживлять картинку снежинками с помощью ватных палочек.

Материал. Альбомный лист, гуашь, ватные палочки.

7. Украсим кукле платье. Восковые мелки и акварель.

Практика. Знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.

Материал. Альбомный лист, акварель, восковые мелки.

8. Плюшевый медвежонок.

Практика. Рисование поролоновой губкой.

Результат. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно.

Материал. Альбомный лист, гуашь, поролоновая губка.

2 модуль

1. Вишневый компот. Оттиск пробкой

Практика. Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни).

Результат. Рисование ягод на силуэте банки.

Материал. Силуэт банки, гуашь, пробки.

2. Зимашка- зима Рисование свечой и акварель.

Практика. Продолжать знакомить с техникой рисования свечой.

Результат. Воспитывать художественный вкус.

Материал. Альбомный лист, свеча, акварель..

3 Снег кружится. Рисование пальчиками.

Практика. Закреплять рисовать пальчиками.

Результат. Вызвать эмоциональный отклик.

Материал. Альбомный лист голубого цвета.

4 Сказочный домик. Восковые мелки и акварель.

Практика. Продолжить знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели

Материал. Альбомный лист, акварель, восковые мелки.

5. Веселое солнышко. Рисование ладошками

Практика. Закреплять умение рисовать в технике печатания ладошкой.

Результат. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.

Альбомный лист, гуашь, салфетки.

6. Подснежники. Восковые мелки и акварель.

Практика. Продолжать учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.

Результат. Развитие цветовосприятия

Материал. Альбомный лист, акварель, восковые мелки.

7. Осьминожек. Рисование ладошками.

Практика. Закреплять умения рисовать ладошками. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли(вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза.

Результат. Развивать творчество, воображение.

Материал. Альбомный лист, гуашь, салфетки.

8. Звезды в космосе. Восковые мелки и акварель.

Практика. Продолжать знакомить с материалами восковые мелки, акварель, бумага. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон.

Результат. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.

Материал. Альбомный лист, акварель, восковые мелки.

9. Пушистые котята Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью.

Практика. Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка;

Результат. расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.

Материал. Альбомный лист, смятая бумага, жесткая кисть, гуашь

10.Подведение итогов за год

Выставка работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
1-й год обучения
1 модуль

Место проведения: учебная группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	Лекционная	беседа			
2.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	Лекционная	беседа			
3.	Мухомор. Рисование пальчиком	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
4.	Мухомор. Рисование пальчиком	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
5.	Ветка рябины Рисование пальчиками	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
6.	Ветка рябины Рисование пальчиками	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические			

				упражнения			
7.	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
8.	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
9.	Пушистые животные Тычок жесткой кисть	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
10.	Пушистые животные Тычок жесткой кисть	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
11.	Птички клюют ягоды Рисование пальчика	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
12.	Птички клюют ягоды Рисование пальчика	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
13.	Украсть рукавицу Оттиск различными печатками.	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
14.	Украсть рукавицу Оттиск различными печатками.	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			

15.	Кто живет в зимнем лесу? Рисование техникой штриховка	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
16.	Кто живет в зимнем лесу? Рисование техникой штриховка	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			

2 модуль

1	Избушка ледяная и лубяная Рисование по трафарету, набрызг	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
2	Избушка ледяная и лубяная Рисование по трафарету, набрызг	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
3	Вьюга – завируха Рисование «по мокрому»	1	Комплексное практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
4	Вьюга – завируха Рисование «по мокрому»	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
5	Мои любимые животные из сказок Рисование тычком жесткой полусухой кистью	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			

6	Мои любимые животные из сказок Рисование тычком жесткой полусухой кистью	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение Умение вырезать разные маски			
7	Ваза для цветов Оттиск печатками	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
8	Ваза для цветов Оттиск печатками	1	практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
9	Мимоза для мамы Рисование пальчиками	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
10	Мимоза для мамы Рисование пальчиками	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
11	Весна пришла Рисование ватными палочками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
12	Весна пришла Рисование ватными палочками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение Выполненное изделие			
13	Первые цветы. Рисование методом примакивания	1	Лекционная, комплексное	Наблюдение, практические упражнения			
14	Первые цветы. Рисование методом примакивания	1	практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические			

				упражнения			
15	Сирень .Рисование пальчиками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
16	Сирень .Рисование пальчиками	1	Беседа, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
17.	Цветочная поляна Оттиск пробкой	1	практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
18.	Цветочная поляна Оттиск пробкой	1	Беседа, практическое занятие в помещении	Беседы, выполненные элементы			
19.	Подведение итогов за год	1	практическое занятие в помещении	Итоговая выставка			
20.	Подведение итогов за год	1	Итоговое занятие	Итоговая выставка			
	Итого	36					

Календарный учебный график
2-й год обучения
1 модуль

Место проведения: учебная группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	Лекционная	беседа			
2	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	Лекционная	беседа			
3	Путешествие по радуге» Рисование пальчиком	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
4	Путешествие по радуге» Рисование пальчиком	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
5	Цветочная поляна. Тычок жесткой кистью	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
6	Цветочная поляна. Тычок жесткой кистью	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
7	Разноцветные зонты. Печать по	1	Комплексное,	Наблюдение,			

	трафарету		практическое занятие в помещении	практические упражнения			
8	Разноцветные зонты. Печать по трафарету	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
9	Ваза с осенними цветами. Печатание листьями	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
10	Ваза с осенними цветами. Печатание листьями	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
11	Первый снег. Ватные палочки	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
12	Первый снег. Ватные палочки	1	Практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
13	Украсим кукле платье. Восковые мелки и акварель	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
14	Украсим кукле платье. Восковые мелки и акварель	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
15	Плюшевый медвежонок. Рисование поролоновой губкой	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			

16	Плюшевый медвежонок. Рисование поролоновой губкой	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
----	---	---	---	-------------------------------------	--	--	--

2 модуль

1	Вишневый компот. Оттиск пробкой	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
2	Вишневый компот. Оттиск пробкой	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
3	Зимушка- зима Рисование свечой и акварель.	1	Комплексное практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
4	Зимушка- зима Рисование свечой и акварель.	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
5	Снег кружится. Рисование пальчиками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
6	Снег кружится. Рисование пальчиками	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение Умение вырезать разные маски			

7	Ваза для цветов Оттиск печатками	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
8	Ваза для цветов Оттиск печатками	1	практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
9	Сказочный домик. Восковые мелки и акварель.	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
10	Сказочный домик. Восковые мелки и акварель.	1	Комплексное, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
11	Веселое солнышко. Рисование ладошками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
12	Веселое солнышко. Рисование ладошками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение Выполненное изделие			
13	Подснежники. Восковые мелки и акварель	1	Лекционная, комплексное	Наблюдение, практические упражнения			
14	Подснежники. Восковые мелки и акварель	1	практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
15	Осьминожек. Рисование ладошками	1	Рассказ, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические			

				упражнения			
16	Осьминожек. Рисование ладошками	1	Беседа, практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
17	Звезды в космосе. Восковые мелки и акварель	1	практическое занятие в помещении	Наблюдение, практические упражнения			
18	Пушистые котята Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью	1	Беседа, практическое занятие в помещении	Беседы, выполненные элементы			
19	Подведение итогов за год	1	практическое занятие в помещении	Итоговая выставка			
20	Подведение итогов за год	1	Итоговое занятие	Итоговая выставка			
	Итого	36					

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы подготовлена учебная аудитория с соответствующей материально технической базой.

Материально- техническая база:

Для проведения организованной познавательной деятельности детей необходимо групповое помещение детского сада, оборудованное столами и стульями по количеству детей. В качестве технических средств используются ноутбук, магнитофон,

Для реализации программы «Волшебная акварелька» педагогу потребуются :

Материальные ресурсы:

Лист бумаги;

Гуашь или акварель;

Губка, штампы

Крупная кисть;

Трубочка для выдувания;

Вода в баночке;

Влажная тряпочка;

Салфетки;

Кадровое обеспечение:

Занятия по программе ведет Феткуллова Г.А - опытный педагог дополнительного образования, которая регулярно проходит курсовую переподготовку в очной, заочной и дистанционной форме.

. 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В соответствии с Положением об аттестации МКОУ Нагаевской СШ в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса. По окончании года обучения проводится аттестация – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам. Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются

всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Диагностика результатов освоения программы

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста : Средний, высокий ,низкий

Техника работы с материалами Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение. Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При

использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Декоративная деятельность Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная -октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в таблицу.

Ф. И. ребенка Техника работы

с материалами Предметное и сюжетное изображение Декоративная деятельность

9 5 9 5 9 5

В В В В С В

В В С В С С

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

2.4 Список литературы

для педагога

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : Москва-Синтез; М. : ТЦ Сфера, 2003. – 96с. ; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5, 7/2009
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.- 192с. : цв. вкл.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

для родителей

1. Пастухова Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
2. Шкидская И. О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. –

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy.ru/>