

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Нагаевская средняя школа

«РАССМОТРЕНО»

ШМО гуманитарных дисциплин

Протокол № 1

« 30 » 08 2023 г.

Руководитель  Меннибаева А.М.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по ВР

Хакимова С.Я. 

« 30 » 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ Нагаевская СШ

Меннибаев И.К. 

« 30 » 08 2023 г.

 № 200



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Занимательный родной язык»
для 8 класса

2023-2024 учебный год

Составитель учитель Юсупова Р.К.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.
9. Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
10. Подробный пересказ текста на татарском языке;
11. Разделение текста на части, озаглавив части;
12. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
13. Составление простого и сложного плана текста;
14. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное

отношение к герою.

обучающийся научится:

- понимать основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.
- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- знать авторов и содержание изученных литературных произведений;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
- создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былину, письмо или дневник литературного героя); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Обучающийся получит возможность научиться:

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность текста к типу речи, функциональной разновидности языка;
- отвечать на вопросы к тексту и задавать вопросы к нему;
- определять тему и основную мысль текста;
- читать и пересказывать тексты на лингвистическую тему;
- пересказывать текст, отражать свое понимание тематики и проблематики, авторской позиции;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста- рассуждения, описания, повествования;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

По родному языку:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.

В результате изучения татарского языка обучающийся научится:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.
- **По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 - 8 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.
- **По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.
- Правильно писать изученные в 5-7 классах слова с непроверяемыми орфограммами.
- **Выполняя письменные упражнения**
- *обучающийся научится:*
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
- *обучающийся получит возможность научиться:*
- писать сочинения, рефераты;
- составлять тезисы выступления, конспекты;
- **Изучая морфологию**
- *обучающийся научится:*
- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- *обучающийся получит возможность научиться:*
- опознавать основные выразительные средства
- извлекать необходимую информацию из словарей.
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
- **Изучая орфографию и пунктуацию**
- *обучающийся научится:*
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- *обучающийся получит возможность научиться:*
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

Содержание курса внеурочной деятельности

- 1 Устное народное творчество. Жанр баит.Баит «Сюембике»
- 2 Моножаты. Э Шарифуллина «Ата хакы , ир хакы»
- 3 Образцы литературы 17 века. Саади «Дастан Бабахана».
- 4 Портрет. Гаруз. Р Гаташ ,М Мирза «Газал»
- 5 Теория литературы. Портрет. Система гаруз. Жанр Газел.
- 6 Литература 18 века. Творчество Тажетдина Ялчыгол.
- 7 Литература 19 века. М. Агламов «телега Акмуллы».
- 8 Ф. Карими « Фатыйма – дочь мирзы».
- 9 Литература начала 20 века.О творчестве Г. Тукая в Казани.
- 10 Г. Ибрагимов «Алмачуар»
- 11 Р. Харис о рассказе Г. Ибрагимова « Алмачуар».
- 12 Ш. Камал «Буран»
- 13 Творчество С. Рамиева.
- 14 Стихи Ш. Бабич.
- 15 Жизнь и творчество Н. Думави
- 16 Р.Р. Аннотация. Рецензия к повести Ф. Хесни.
- 17 Творчество Ш. Манур.
- 18 Творчество М. Махдиева.
- 19 М. Махдеев «Человек уходит- его песня остается».
- 20 Жизнь и творчество Р. Хариса.
- 21 Драматический жанр. Жизнь и творчество М. Файзи. Драма «Галиябану»
- 22 Драма «Галиябану».
- 23 О драме «Галиябану».
- 24 Жизнь и творчество Т. Миннуллина.
- 25 Поэзия 20 века. История татарской поэзии.
- 26 Стихи Р. Файзуллина, Г. Рахима, Р. Гаташ, Р. Мингалим и др.
- 27 Рассказы татарских писателей.
- 28

Тематическое планирование

№	Раздел/ тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Устное народное творчество. Жанр баит.Баит «Сюембике»	1		
2	Моножаты. Э Шарифуллина «Ата хақы , ир хақы»	1		
3	Образцы литературы 17 века. Саади «Дастан Бабахана».	1		
4	Портрет. Гаруз. Р Гаташ ,М Мирза «Газал»	1		
5	Теория литературы. Портрет. Система гаруз. Жанр Газел.	1		
6	Литература 18 века.	1		
7	Творчество Тажетдина Ялчыгол.			
8	Литература 19 века. М. Агламов «телега Акмуллы».	1		
9	Ф. Карими « Фатыйма – дочь мирзы».			
10	Литература начала 20 века.О творчестве Г. Тукая в Казани.	1		
11	Г. Ибрагимов «Алмачуар»	1		
12	Р. Харис о рассказе Г. Ибрагимова « Алмачуар».	1		
13	Ш. Камал «Буран»	1		
14	Творчество С. Рамиева.	1		
15	Стихи Ш. Бабич.	1		
16	Жизнь и творчество Н. Думави	1		
17	Р.Р. Аннотация. Рецензия к повести Ф. Хесни.	1		
18	Драма «Галиябану».	1		
19	О драме «Галиябану».	1		
20	Жизнь и творчество Т. Миннуллина.	1		
21	Поэзия 20 века. История татарской поэзии.	1		
22	Стихи Р. Файзуллина, Г. Рахима, Р. Гаташ, Р. Мингалим и др.	1		
23	Марсель Галиев. «Су буеннан энкэй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».			
24	Рассказы татарских писателей.	1		
25	Лена Шагыйрьжан Стихи.	1		
26	Р. Мохаммадиев Рассказы.	1		
27	Ринат Мухаммадиев.«Күнел күзе» / «Глаза души».	1		
28	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Царица лугов».	1		

29	Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай»	1		
30	Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».	1		
31	Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».	1		
32	Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».	1		
33	Повторение	1		
34	Обобщение	1		