

Принято на заседании  
педагогического совета  
МКОУ Нагаевская СШ  
Протокол №1 от 30.08.2023г

Утверждаю  
директор школы  
И.К.Меннибаев  
приказ № 201 от 30.08.2023

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
**к ООП НОО**  
**МКОУ Нагаевская СШ**  
**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО**

***Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО***

1.1. Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

1. список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);

2. требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

3. график контрольных мероприятий. (График оценочных процедур)

**1 класс**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.**

**Русский язык**

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
выделять звуки из слова;	Текущий- устный ответ
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Тематический- письменная работа
различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий- устный ответ
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий- устный ответ
различать понятия «звук» и «буква»;	
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);	Текущий- устный ответ
определять в слове ударный слог;	Текущий- устный ответ

<p>обозначать при письме мягкость согласных звуков в буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;</p> <p>правильно называть буквы русского алфавита;</p> <p>использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</p> <p>писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p> <p>применять изученные правила правописания:</p> <p>раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p> <p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p> <p>находить и исправлять ошибки по изученным правилам;</p> <p>понимать прослушанный текст;</p> <p>читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>составлять предложение из набора форм слов;</p> <p>устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;</p> <p>использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический, промежуточный- письменная работа</p> <p>Текущий, промежуточный- письменная работа Текущий, промежуточный- письменная работа Текущий, промежуточный- письменная работа</p> <p>Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- наблюдение</p> <p>Промежуточный- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- наблюдение</p>
--	--

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p> <p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p> <p>понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание</p>	<p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ,наблюдение</p> <p>Текущий - устный ответ,наблюдение</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ,наблюдение</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ,</p>

<p>произведения последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>наблюдение</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ,наблюдение</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p>
---	---

### Родной язык

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>понимать прочитанный текст; воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале; вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы; рассказывать о себе, друзьях; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка; владеть начертанием письменных прописных и строчных букв; писать разборчиво буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм; осознавать единство звукового состава слова и его значения; определять количество и последовательность звуков в слове; различать звуки и буквы: буква как знак</p>	<p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p>

<p>звука;  проводить слоگو-звуковой разбор слова;  вырабатывать связное и ритмичное  написание букв;  читать осознанно про себя и вслух слова,  словосочетания, предложения и  короткие тексты с интонациями и паузами  в соответствии со знаками препинания;  различать гласные и согласные звуки,  гласные – твёрдые и мягкие, согласные  – звонкие и глухие;  правильно читать специфичные гласные  звуки татарского языка [э], [ө], [ү];  правильно читать специфичные согласные  звуки татарского языка [w], [ɸ], [к],  [ж], [ң], [h];  употреблять при письме буквы,  обозначающие специфичные звуки  татарского  языка;  определять функции букв е, ё, ю, я;  определять функции букв, не  обозначающих звуки (ъ, ь);  выделять в слове ударный слог и  определять количество слогов;  произносить звуки и сочетания звуков в  словах в соответствии с нормами  современного татарского литературного  языка;  правильно называть буквы татарского  алфавита, их последовательность;  сопоставлять слова, различающиеся одним  или несколькими звуками;  различать слово и предложение;  использовать при письме разделительный  ъ и ь;  составлять предложения из заданных форм  слов;  писать прописные буквы в начале  предложения и в именах собственных;  оформлять предложение при письме,  выбирать знак конца предложения в  соответствии со смыслом и интонацией  предложения;  понимать функции небуквенных  графических средств: пробела между  словами, знака переноса;  списывать (без пропусков и искажений  букв) слова и предложения, текст  объёмом не более 10 слов;  писать под диктовку слова, предложения  из 3 слов, тексты объёмом не более  10 слов;  определять особенности присоединения  аффиксов в татарском языке;  распознавать собственные имена</p>	<p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Тематический- письменная работа</p> <p>Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий, тематический, промежуточный-  письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа</p>
--	---

<p>существительные; различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по вопросам «кем?» («кто?») и «нэрсэ?» («что?»); определять значение слова по тексту; определять интонацию предложения; определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»); соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); формулировать высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка.</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ, наблюдение</p> <p>Текущий- наблюдение</p>
--	---

### **Литературное чтение на родном языке**

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</p> <p>отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;</p> <p>определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;</p>	<p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ</p>

<p>читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;</p> <p>выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;</p> <p>рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);</p> <p>отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);</p> <p>находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);</p> <p>выразительно читать, читать по ролям;</p> <p>составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>создавать текст-повествование.</p>	<p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ ,наблюдение</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ, наблюдение</p> <p>Текущий, тематический- устный ответ</p>
---	---

## Математика

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;</p> <p>пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;</p> <p>находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p>

<p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;</p> <p>называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p> <p>решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);</p> <p>сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;</p> <p>измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;</p> <p>различать число и цифру;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;</p> <p>устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;</p> <p>группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;</p> <p>различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;</p> <p>сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа Промежуточный –контрольная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа Промежуточный –контрольная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Промежуточный –контрольная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа Промежуточный –контрольная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий- устный ответ</p> <p>Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа</p>
--	---



распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа Промежуточный –контрольная работа
--	---

### Окружающий мир

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ Тематический- письменная работа Промежуточный- письменная работа
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Текущий - устный ответ Тематический- письменная работа Промежуточный- письменная работа
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Текущий - устный ответ Тематический- письменная работа
применять правила ухода за	

<p>комнатными растениями и домашними животными;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;</p> <p>соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p> <p>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;</p> <p>соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пешехода;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения в природе;</p> <p>с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий - устный ответ Тематический- письменная работа</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - устный ответ</p> <p>Текущий - наблюдение</p>
---	---

--	--

### Изобразительное искусство

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	Способ оценки
<p>3.1. Модуль «Графика».</p> <p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p> <p>Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в</p>	<p>Текущий - наблюдение</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий –устный ответ Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий –устный ответ Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Промежуточный –практическая работа</p> <p>Текущий –устный ответ Тематический – практическая работа Промежуточный –практическая работа</p>

<p>рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p> <p>3.2. Модуль «Живопись».</p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.</p> <p>3.3. Модуль «Скульптура».</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p> <p>3.4. Модуль «Декоративно-</p>	<p>Текущий –устный ответ Тематический – практическая работа Промежуточный –практическая работа</p> <p>Текущий –устный ответ Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий –устный ответ Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p>
---	--

<p>прикладное искусство».</p> <p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p> <p>3.5. Модуль «Архитектура».</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части</p>	<p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p>
---	---

<p>рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p> <p>3.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со</p>	<p>Текущий – наблюдение</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Тематический – практическая работа</p>
--	--

<p>сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> <p>3.7. Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p> <p>Тематический – практическая работа</p>
--	---

## Музыка

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:</p> <p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>

<p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
<p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p>	<p>Текущий – практическая работа</p>
<p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p>	<p>Текущий – практическая работа</p>
<p>участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	<p>Текущий – практическая работа</p>
<p>166.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p>	<p>Текущий – практическая работа</p>
<p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>



<p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p>
<p>166.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:</p> <p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p>
<p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>

<p>движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p> <p>166.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:</p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p> <p>166.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:</p> <p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p>
--	--

<p>рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>166.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>166.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:</p>	<p>Текущий – практическая работ</p>
<p>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>

<p>различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p> <p>166.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа</p> <p>Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – практическая работа</p>
--	--

<p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	
---	--

### Технология

<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);</p> <p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;</p> <p>определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p> <p>выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;</p> <p>оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p> <p>понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</p> <p>выполнять задания с использованием готового плана;</p>	<p>Текущий – устный ответ, практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа, устный ответ</p> <p>Текущий – практическая работа</p>

<p>обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;</p> <p>распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</p> <p>называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;</p> <p>различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;</p> <p>различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p>	<p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа</p> <p>Текущий – практическая работа, устный ответ</p> <p>Текущий – практическая работа</p>
--	---

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Текущий – практическая работа, устный ответ

Текущий – практическая работа

Текущий – практическая работа

Текущий – практическая работа

Текущий – практическая работа

Текущий – практическая работа

Текущий – практическая работа

	Текущий – практическая работа
	Текущий – практическая работа
	Промежуточный, практическая работа

**1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика)**

**2 класс**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.**

**Русский язык**

<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>осознавать язык как основное средство общения;</p> <p>характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);</p> <p>определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;</p> <p>обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;</p> <p>находить однокоренные слова;</p> <p>выделять в слове корень (простые случаи);</p> <p>выделять в слове окончание;</p> <p>выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «что</p>	<p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p>



<p>делать?», «что сделать?» и другие;  распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;  определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  находить и исправлять ошибки по изученным правилам;  пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);  составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;  объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Письменная работа</b></p> <p><b>Устный опрос.</b> <b>Письменная работа.</b> <b>самостоятельная работа</b></p> <p><b>Письменная работа</b> <b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Письменная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p>
--	---

### Литературное чтение

<p><b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b></p>	<p><b>Способ оценки</b></p>
<p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:</p>	<p><b>Устный опрос</b></p>

<p>переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);</p> <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <p>описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Тестовая работа</b> <b>Устный опрос</b></p> <p><b>Тестовая работа.</b> <b>Проверочная работа</b></p>
---	---

<p>словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;</p> <p>ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> <b>Проверочная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Проверочная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>
--	---

	<b>Самостоятельная работа</b>
	<b>Устный опрос</b>

**Родной язык**

<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
участвовать в диалогах-расспросах;	<b>Устный опрос</b>
составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок;	<b>Устный опрос</b>
рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах;	
участвовать в беседе по содержанию текста;	<b>Устный опрос</b>
пересказывать прослушанный текст;	<b>Устный опрос</b>
понимать на слух речь учителя и других обучающихся;	<b>Устный опрос</b>
выразительно читать текст вслух, соблюдая интонацию;	
списывать правильно (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15 слов;	<b>Устный опрос</b>
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 15 слов с учётом изученных правил правописания;	<b>Письменная работа</b>
писать изложение;	<b>Письменная работа</b>
характеризовать гласные и согласные звуки; правильно произносить их;	<b>Письменная работа</b>
группировать звуки по заданным критериям;	<b>Устный опрос</b>
различать специфичные звуки татарского языка;	
выявлять в тексте случаи употребления синонимов и антонимов;	<b>Проверочная работа</b>
уточнять значение слова с помощью толкового словаря;	<b>Тест</b>
распознавать самостоятельные части речи;	<b>Устный опрос</b>
распознавать имена существительные, определять их роль в речи;	<b>Устный опрос.</b>
образовывать множественное число имён существительных;	<b>Проверочная работа</b>
употреблять в речи имена существительные во множественном	<b>Практическая работа</b>
	<b>Тест</b>
	<b>Практическая работа</b>
	<b>Письменная работа</b>

<p>числе;  выделять имена собственные и нарицательные;  распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;  распознавать глаголы, определять их роль в речи;  соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;  строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);  различать образцы диалогической и монологической речи;  анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;  владеть нормами татарского речевого этикета.</p>	<p><b>Письменная работа</b></p> <p><b>Письменная работа</b> <b>Тест</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Письменная работа</b></p> <p><b>Письменная работа</b> <b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Письменная работа</b> <b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b> <b>Тест</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p>
--	--

### **Литературное чтение на родном языке**

<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;  понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;  самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;  определять хронологическую последовательность событий в произведении;  сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);  строить короткое монологическое</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос.самостоятельная работа</b></p> <p><b>Устный опрос.Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>

<p>высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);</p> <p>находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;</p> <p>читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;</p> <p>ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);</p> <p>находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;</p> <p>читать выразительно, словесно иллюстрировать;</p> <p>создавать текст-описание, используя выразительные средства;</p> <p>писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Тест.Проверочная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Проверочная работа.Устный опрос.</b></p> <p><b>Письменная работа</b></p>
--	---

## Математика

<p><b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b></p>	<p><b>Способ оценки</b></p>
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;</p> <p>находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);</p> <p>устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p> <p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p> <p>называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);</p> <p>находить неизвестный компонент</p>	<p><b>Письменная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Проверочная работа</b></p>

<p>сложения, вычитания;  использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  находить модели геометрических фигур в окружающем мире;  подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  составлять (дополнять) текстовую задачу;</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Письменная работа</b>  <b>Тест</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Письменная работа</b>  <b>Тест</b></p> <p><b>Письменная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  <b>Тест</b></p>
--	--

<p>проверять вычисления, измерения.</p> <p>правильность</p>	<p><b>Устный опрос</b></p>
---	----------------------------

### **Окружающий мир**

<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p> <p>распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;</p> <p>важных событий прошлого и настоящего родного края;</p> <p>трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p> <p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> <b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Проверочная работа.Тест.</b></p> <p><b>Устный опрос.</b> <b>Проектная работа</b></p> <p><b>Устный опрос.</b> <b>Проектная работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа.Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Устный опрос .проверочная работа</b></p>



<p>ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p> <p>создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;</p> <p>соблюдать режим дня и питания;</p> <p>безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;</p> <p>безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	<p><b>Проверочная работа. Устный опрос. Тест</b></p> <p><b>Тест</b></p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Проверочная работа. Практическая работа.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Устный опрос. Проверочная работа.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>
--	---

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>4.1. Модуль «Графика».</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и</p>	<b>Практическая работа</b>

<p>навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p>165.10.4.2. Модуль «Живопись».</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p>165.10.4.3. Модуль «Скульптура».</p> <p>Познакомиться с традиционными</p>	<p><b>Практическая работа.самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа. Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос. Тест</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа. Практическая</b></p>
---	---

<p>игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p> <p>165.10.4.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что</p>	<p><b>работа.</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Устный опрос. Письменная работа. Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Устный опрос. Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа. Самостоятельная работа.</b></p>
--	--

<p>украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p> <p>165.10.4.5. Модуль «Архитектура».</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p> <p>165.10.4.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина,</p>	<p><b>Проектная работа. Практическая работа. Творческая работа.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Творческая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p>
---	---

<p>И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p> <p>165.10.4.7. Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Устный опрос. Тест.</b></p> <p><b>Устный опрос. Тест.</b></p> <p><b>Устный опрос. Тест.</b></p> <p><b>Устный опрос. Тест.</b></p>
---	--

<b>Музыка</b>	
<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:</p> <p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные</p>	<p><b>Устный опрос. Тест</b></p>

<p>инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p> <p>166.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:</p> <p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p> <p>166.9.3.4. К концу изучения</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Тест. Устный опрос.</b></p> <p><b>Тест</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p> <p><b>Устный опрос. Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>
--	--

<p>модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:</p> <p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p><b>Тест. Устный опрос</b></p> <p><b>Тест</b></p> <p><b>Практическая работа. Творческая работа.</b></p>
<p>166.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:</p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p> <p>166.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:</p> <p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно</p>	<p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Практическая , творческая работа.</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p>

<p>региональной религиозной традиции).</p> <p>166.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	<p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Творческая работа</b></p>
<p>166.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:</p> <p>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос. Тест</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p>
<p>166.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос.</b></p>



<p>терминов;          различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;          различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;          понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;          ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;          исполнять и создавать различные ритмические рисунки;          исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p>
---	---

### Технология

<p><b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b></p>	<p><b>Способ оценки</b></p>
<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;          выполнять задания по самостоятельно составленному плану;          распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;          выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;          самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;          анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;          самостоятельно отбирать материалы</p>	<p><b>Устный опрос. Тест</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>

<p>и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p>
---	--

Русский язык К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
<p>объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</p> <p>производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</p> <p>определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;</p> <p>распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>определять значение слова в тексте;</p> <p>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</p> <p>распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;</p> <p>изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</p> <p>распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;</p> <p>распознавать личные местоимения (в начальной форме);</p> <p>использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>различать предлоги и приставки;</p> <p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;</p>	<p>Устный опрос,</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>тест</p> <p>Письменная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Тест</p>

<p>правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;</p> <p>писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>находить и исправлять ошибки по изученным правилам;</p> <p>понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;</p> <p>формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;</p> <p>определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);</p> <p>определять ключевые слова в тексте;</p> <p>определять тему текста и основную мысль текста;</p> <p>выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</p> <p>составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;</p> <p>писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p> <p>объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;</p> <p>уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	<p>Тест</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Тест</p> <p>Письменная работа</p>
<p>Литературное чтение</p> <p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>

<p>(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p> <p>пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Проект</p> <p>Письменная работа</p> <p>Устный опрос</p>
<p>Родной язык</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывания ;</p>	<p>Устный</p>

<p>разыгрывать готовые диалоги на изученные темы; создавать небольшие устные и письменные тексты (5–10 предложений); рассматривать и описывать картину в определённой последовательности; читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале; находить в тексте нужную информацию; списывать правильно слова, предложения, текст объёмом не более 20 слов; писать под диктовку текст объёмом не более 20 слов с учётом изученных правил правописания; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; использовать алфавит для упорядочения списка слов и при работе со словарями и справочниками; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; называть основные способы словообразования в татарском языке; различать в предложении сложные слова; понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка; различать однозначные и многозначные слова; определять синонимы, антонимы и омонимы в речи; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; определять слова, употребляемые в прямом и переносном значении; выделять корень слова (простые случаи); различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; характеризовать морфемный состав слова; распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, определять их грамматические признаки; изменять имена существительные по числам, падежам; определять падеж, в котором употреблено имя существительное; распознавать сложные имена существительные; образовывать сравнительную степень имён прилагательных; различать личные местоимения, использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте; распознавать личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа; склонять личные местоимения по падежам; употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного чисел; находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; распознавать однородные подлежащие; правильно составлять предложения; корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; определять последовательность предложений в тексте; воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно; создавать собственный текст по предложенному плану; выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>опрос Устный опрос Письменная работа Устный опрос Устный опрос Устный опрос Письменная работа Письменная работа Письменная работа Тест Письменная работа Письменная работа Тест Письменная работа Тест Письменная работа</p>
<p>Литер. чт. на род. языке читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух)</p>	<p>Устный</p>

<p>целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);</p> <p>в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <p>задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;</p> <p>определять позицию автора (вместе с учителем);</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;</p> <p>называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;</p> <p>составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</p> <p>читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;</p> <p>находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;</p> <p>интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;</p> <p>придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;</p> <p>создавать текст-рассуждение.</p>	<p>опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</p> <p>читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;</p> <p>пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;</p> <p>обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;</p> <p>самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливая взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;</p> <p>читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;</p> <p>самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;</p> <p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;</p> <p>выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</p> <p>разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;</p> <p>составлять диалоги и монологи, соблюдая орфоэпические и</p>	<p>Устный</p>

<p>интонационные нормы татарского языка;  составлять описание предмета, картинки, персонажа;  владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;  списывать правильно текст объёмом не более 25 слов;  писать под диктовку тексты объёмом не более 25 слов с учётом изученных правил правописания;  применять в речи закон сингармонизма;  проводить фонетический анализ слова;  распознавать русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке;  определять лексическое значение слова;  определять словообразующие и формообразующие аффиксы;  проводить разбор слова по составу;  устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  образовывать степени сравнения прилагательных;  распознавать указательные и вопросительные местоимения;  определять значение и употребление в речи числительных;  распознавать количественные и порядковые числительные;  распознавать форму повелительного наклонения глагола;  определять категорию времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее и будущее;  спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;  определять способы выражения прошедшего и будущего времени глагола;  распознавать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;  определять основу глагола;  различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;  использовать образцы татарского речевого этикета;  понимать содержание прочитанного текста;  владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>опрос  Устный опрос  Письменная работа  Устный опрос  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа</p>
<p>Математика  читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);  выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;  устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;  использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  находить неизвестный компонент арифметического действия;  использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости</p>	<p>Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа  Письменная работа</p>



<p>(копейка, рубль);</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;</p> <p>сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;</p> <p>называть, находить долю величины (половина, четверть);</p> <p>сравнивать величины, выраженные долями;</p> <p>использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;</p> <p>при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p> <p>решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p> <p>конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;</p> <p>сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);</p> <p>находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;</p> <p>классифицировать объекты по одному-двум признакам;</p> <p>извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;</p> <p>составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;</p> <p>сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);</p> <p>выбирать верное решение математической задачи.</p>	<p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>тест</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p> <p>Письменная работа</p>
<p>Окружающий мир</p> <p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);</p> <p>проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>

<p>различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<p>проект</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>Изо</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческая работа</p> <p>Устный опрос</p>

<p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего</p>	<p>Творческая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>письменная работа</p> <p>письменная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Тест</p> <p>Творческая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Творческая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Устный опрос</p>
---	---

<p>города или села (в виде коллажа).</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.</p>	<p>опрос Проект</p> <p>Творческая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Творческая работа Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Творческая работа</p>
<p>Технология</p> <p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p> <p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Тест</p>

<p>изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p>	<p>Устный опрос Творческая работа</p>
<p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>Устный опрос</p>

## Предметные результаты в 4 классе

### Литературное чтение

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ опроса
<p>осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p>	
<p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p>	
<p>различать художественные произведения и познавательные тексты;</p>	
<p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p>	

<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</p>	Техника чтения
<p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;</p>	Творческая работа
<p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p>	Устный опрос
<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	Устный опрос
<p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p>	Проект
<p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</p>	Устный опрос
<p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p>	Письменная работа
	Письменная работа

<p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебн</p>	
--	--

### Русский язык

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ опроса
<p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p>	Устный опрос
<p>объяснять роль языка как основного средства общения;</p> <p>объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p>	
<p>осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p>	Устный опрос
<p>проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p>	
<p>подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</p>	Устный опрос
<p>выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p>	
<p>проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p>	Устный опрос
<p>устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p>	Тестирование
<p>определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p>	Устный опрос
<p>определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p>	Устный опрос
<p>устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p>	Устный опрос
<p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для</p>	Письменная работа

<p>устранения неоправданных повторов в тексте;  различать предложение, словосочетание и слово;  классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  различать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p>	<p>Тестирование</p>
<p>разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p>	<p>Контрольная работа</p>
<p>производить синтаксический разбор простого предложения;  находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;</p>	
<p>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p>	
<p>находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;</p>	
<p>строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;  корректировать порядок предложений и частей текста;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>составлять план к заданным текстам;  осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</p>	
<p>осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и</p>	<p>Письменная работа</p>



<p>обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p> <p>уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	Тестирование
--	--------------

## Математика

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ опроса
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p> <p>вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;</p> <p>находить долю величины, величину по ее доле;</p> <p>находить неизвестный компонент арифметического действия;</p> <p>использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p> <p>использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);</p> <p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;</p> <p>решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;</p>	<p>Устный опрос Письменная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос Письменная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p>

<p>различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);</p> <p>классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;</p> <p>выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Практическая работа</p>
---	---

## Окружающий мир

<p>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</p>	<p>Способ опроса</p>
<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;</p> <p>рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>

<p>исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> <p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;</p> <p>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>тестирование</p>
---	---

<b>Изобразительное искусство</b>	
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ опроса
. Модуль «Графика». Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать	

<p>основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p>	Творческая работа
<p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p>	
<p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	
<p>165.10.6.2. Модуль «Живопись».</p>	
<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p>	
<p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p>	Устный опрос
<p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p>	Творческая работа
<p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p>	
<p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p>	Творческая работа
<p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	
<p>165.10.6.3. Модуль «Скульптура».</p>	
<p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	Творческая работа
<p>165.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p>	
<p>Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p>	Устный опрос
<p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>	Творческая работа
<p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p>	
<p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	
<p>165.10.6.5. Модуль «Архитектура».</p>	
<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>	Творческая работа
<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного</p>	

<p>деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>	<p>Проект</p>
<p>Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>	<p>Проект</p>
<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p>	<p>Проект</p>
<p>Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	<p>Проект</p>
<p>165.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>	<p>Проект</p>
<p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p>	<p>Устный опрос Творческая работа</p>
<p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>	<p>Устный опрос Творческая работа</p>
<p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	<p>Устный опрос Творческая работа</p>
<p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и</p>	<p>Устный опрос Творческая работа</p>

<p>других (по выбору учителя).</p> <p>165.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>	<p>Проект</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос Творческая работа</p> <p>Устный опрос Творческая работа</p>
--	---

<p><b>Музыка</b></p> <p>К концу обучения в 3- 4 классе обучающийся научится:</p>	<p>Способ опроса</p>
--	----------------------

<p>166.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> <li>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</li> <li>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> <li>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> <li>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</li> <li>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li> <li>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>166.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> <li>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;</li> <li>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</li> <li>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Творческая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>166.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</li> </ul>	<p>Устный опрос</p>

<p>166.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> <li>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>-</p>
<p>166.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> <li>исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> <li>рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</li> </ul>	<p>Устный опрос</p>
<p>166.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> <li>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</li> <li>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</li> <li>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>166.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> <li>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);</li> <li>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</li> <li>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> </ul>	<p>Исполнение</p> <p>Устный опрос</p>
<p>166.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</li> <li>различать элементы музыкального языка (темп, тембр,</li> </ul>	





<p>проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	<p>Творческая работа</p>
---	--------------------------

**2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры)**  
**2 класс**

«Русский язык»

**Диктант (контрольный, проверочный):**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при

наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок).

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических, 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 5 орфографических ошибок при отсутствии пунктуационных, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

***Негрубыми считаются следующие ошибки:***

1. Повторение одной и той же буквы в слове.( например: картофель);
2. При переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

1. Дважды написано одно и тоже слово в предложении;
2. Недописанное слово.

Диктант оценивается двумя отметками, первая отметка ставится за грамотность, вторая за грамматическое задание.

***Грамматическое задание***

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

***Списывание текста.***

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 ошибка и 1 исправление;

«3» – ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

«2» – ставится, если в работе допущены 3 и более ошибок.

***Изложение и сочинение***

Изложения и сочинения во 2 классе носят обучающий характер, отметка за данные виды работ в журнал не выставляется.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Содержание сочинения и

изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<p>содержание работы полностью соответствует теме;</p> <p>2) фактические ошибки отсутствуют;</p> <p>3) содержание излагается последовательно;</p> <p>работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</p> <p>достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</p> <p>2) содержание в основном достоверно, но</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4</p>
	<p>имеются единичные фактические неточности;</p> <p>имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</p> <p>стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>в работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1) работа не соответствует теме;</p> <p>2) допущено много фактических неточностей;</p> <p>нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.</p> <p>Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

### Устный опрос

**( в том числе ответ, подготовленный учеником при выполнении домашнего задания)**

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Формы письменного контроля:

**Проверочная работа (выполняются учеником на уроке не более 30 мин)**

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

### Словарный диктант:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

(Считаются упражнения с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим, в том числе любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля. Упражнения могут быть выполнены на уроке или при выполнении домашнего задания) «5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

### «Литературное чтение»

**Проверочная работа (выполняются учеником на уроке не более 30 мин и относится к письменному контролю)**

**Высокий уровень «5»** - если все задания выполнены верно;

**Повышенный уровень «4»** - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

**Базовый уровень «3»** - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

**Низкий уровень «2»** - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

### Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### Выразительное чтение (в т.ч. наизусть), подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания

	<b>Критерии выразительного чтения</b>	<b>Баллы</b>
	правильная постановка логического ударения;	1
	соблюдение пауз	1
	правильный выбор темпа	1
	соблюдение нужной интонации	1

безошибочное чтение	1
---------------------	---

- «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);  
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Чтение по ролям , подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** высокий уровень - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** повышенный уровень - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** базовый уровень - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** низкий уровень - допущены ошибки по трём требованиям.

**Защита иллюстрации или презентация**

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
5» высокий уровень - 10 баллов (выполнены правильно все требования);	

«4» повышенный уровень – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	
--	--

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя)**

(самостоятельная подготовка по биографии автора, пересказ произведения по внеклассному чтению)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности



изложения;

3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

## «Родной (татарский язык)»

### Устный опрос

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей, учащихся** (любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий. **Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

## Иностранный язык (английский)

### 2-4 классы

Во 2-ом классе по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) в 1 четверти текущий контроль учебных результатов обучающихся осуществляется без выставления отметок. Во 2, 3, 4 четвертях по итогам текущего контроля отметки по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) во 2-м классе выставляются в соответствии с локальным актом «Критерии и нормы оценивания учебных результатов учащихся». Годовая оценка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок (за 2, 3, 4 четверти) в соответствии с переводом баллов в традиционную оценку по шкале.

#### *Тестирование*

Высокий уровень (Отметка «5») 95-100 баллов

Повышенный уровень (Отметка «4») 80-94 баллов

Базовый уровень (Отметка «3») 61-79 баллов

Низкий уровень (Отметка «2») 60 и менее баллов

**Письменный контроль** (составление рассказов/описаний /писем/открыток в письменной форме с опорой на образец)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; использована изученная лексика по теме и грамматические структуры, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала (при необходимости). В работе допущено 2 языковые ошибки; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка, 1 орфографическая ошибка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. Использована изученная лексика по теме и грамматические структуры, точность словоупотребления; В работе допущено 3-4 языковые ошибки; 3 речевых недочета; 2 грамматическая ошибка, 2 орфографические ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 3-4 грамматических ошибки, 3-4 орфографические ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») 60 и менее баллов ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. В работе допускается более 4-х недочетов в содержании, 6 речевых недочетов, 5 грамматических ошибки. 5- и более орфографических ошибки. При оценке работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

**Письменный контроль** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания Уровень/ Отметка 95 –

100 % Высокий уровень (Отметка «5»)

80 – 94 % Повышенный уровень (Отметка «4»)

60 – 79 % Базовый уровень (Отметка «3») Менее

60 % Низкий уровень (Отметка «2»)

#### ***Устный опрос (диалог в типичных ситуациях общения)***

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Базовый уровень (Отметка «3») выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась. Объем диалогического высказывания составляет 2–3 реплики каждой стороны.

#### ***Устный опрос (элементарный рассказ)***

Высокий уровень (Отметка «5») ставится ученику, если он справился с заданием. Его высказывание было связным и логически последовательным. Использована изученная лексика по теме. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствует программе. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Повышенный уровень (Отметка «4») ставится ученику, если он в целом справился с заданием. Его высказывание было связным и логически последовательным. Использована изученная лексика по теме. Объем высказывания соответствует программе. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Темп речи был замедленным. Низкий уровень (Отметка «2») ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание высказывания. Объем монологического высказывания 5–6 фраз.

**Устный опрос** (понимание основного содержания прочитанного в зависимости от вида чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится ученику, если он понял основное содержание

оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. Объем текстов до 100 слов, артикли не учитываются

**Устный опрос** (понимание на слух доступных текстов со зрительной опорой)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Базовый уровень (Отметка «3») свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

## «Математика»

### **Контрольная работа**

#### **Работа, состоящая из примеров:**

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» **Базовый уровень** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» **Низкий уровень** - 4 и более грубых ошибки

#### **Работа, состоящая из задач:**

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1-2 негрубых ошибки.

«3» **Базовый уровень** - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» **Базовый уровень** - 2 и более грубых ошибки.

### **Комбинированная работа:**

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» **Базовый уровень** - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно 50% заданий.

«2» **Низкий уровень** - 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно менее 50% заданий

### **Формы письменного и устного контроля:**

#### **Проверочная работа**

«5» **Высокий уровень** - правильно выполнено 90-100% заданий

«4» **Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» **Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» **Низкий уровень**– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

### **Тестирование**

«5» **Высокий уровень**– правильно выполнено 90-100% заданий

«4» **Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» **Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» **Низкий уровень**– правильно выполнено менее 50% заданий.

***Комментарий: за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям. Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся***

(письменная работа может содержать:

- устные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000,
- письменные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000;
- преобразование величин;
- решение задач в 2-4 действия;
- построение различных фигур;
- нахождение периметра и площади фигур;
- нахождение значения выражений со скобками и без скобок;
- задания с таблицами и диаграммами;
- нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.)

#### **«5» (высокий уровень):**

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок

#### **«4» (повышенный уровень):**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три негрубые ошибки в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

#### **«3» (базовый уровень):**

- допущено более одной ошибки или более двух – трех негрубых ошибок в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

#### **«2» (низкий уровень):**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

***Для всех форм текущего контроля грубыми ошибками считаются:***

1. . Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия)
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

***Негрубыми ошибками считаются:***

1. . Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

**«Окружающий мир»**

**Тестирование**

«5» (Высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (Повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3»( Базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (Низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Формы устного контроля:**

<u>Устный</u> <u>учеником на</u> <u>домашнего задания</u>	<u>ответ,</u> <u>уроке</u>	<u>подготовленный</u> <u>или при выполнении</u>
---	-------------------------------	--

"5" (Высокий уровень) - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4"(Повышенный уровень) - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" (Базовый уровень) - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2"(Низкий) - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

***Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:***

***Ошибки:***

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;

неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры,

подтверждающие высказанное суждение;  
неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

***Недочёты:***

преобладание при описании объекта несущественных признаков;  
неточности в определении назначения прибора, его использование;  
неточности при нахождении объектов на карте.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) ,  
сообщение по теме урока** (сообщения в письменной форме и с использованием  
электронной презентации, подготовленные учеником на уроке или при выполнении  
домашнего задания)

**"5" (Высокий уровень)** - выставляется, если дополнительный материал излагается  
полно, логично, ученик приводит примеры из дополнительной литературы.

**"4"(Повышенный уровень)** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения  
логики изложения материала.

**"3" (Базовый уровень)** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим  
вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**"2"(Низкий)** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика  
изложения дополнительного материала.

***Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:***

***Ошибки:***

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия  
несущественной;

нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является  
существенной;

неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления,  
процесса;

неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным  
признакам;

незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры,  
подтверждающие высказанное суждение;

неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

***Недочёты:***

преобладание при описании объекта несущественных признаков;  
неточности в определении назначения прибора, его использование;  
неточности при нахождении объектов на карте.

**Практическая работа**

В практическом задании учитываются умения:

- выполнить практические действия в определенной последовательности,
- сделать вывод,
- соблюдать правила техники безопасности.

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится, если ученик:

1. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой  
последовательности проведения опытов и измерений.

Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном  
отчете правильно и аккуратно выполнил все записи,таблицы, рисунки, графики, вычисления.

1. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и  
порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
2. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил  
работы с материалами и оборудованием.

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится, если ученик:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.
2. Или было допущено два-три недочета.

3. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
2. Опыт проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.
3. Допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил менее чем наполовину, объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
3. Допустил две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

## «Изобразительное искусство»

### 2-4 классы

#### Индивидуальное практическое художественное творчество (практическая работа)

**Отметка «5» (Высокий уровень)** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное

время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4» (Повышенный уровень)** — уровень выполнения требований хороший, но допущены

незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3» (Базовый уровень)** - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;

понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2» (Низкий уровень)** — ученик не знает основных элементов процесса рисования,

не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### Коллективное практическое художественное творчество (практическая работа)

Общая оценка работы обучающихся складывается из следующих компонентов:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения,



- как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученики пользуются художественными материалами, как используют выразительные художественные средства в выполнении задания.
  3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Отметка «5» (Высокий уровень)** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
- Отметка «4» (Повышенный уровень)** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
- Отметка «3» (Базовый уровень)** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
- Отметка «2» (Низкий уровень)** поставленные задачи не выполнены

## Музыка

### 2-4 классы

**Формы контроля:** исполнение песни (сольного или ансамблевого или хорового), устный ответ по теории музыки, слушание и анализ музыкального произведения, сообщение, мини- проект.

**Качественные критерии оценки исполнения песни (сольного или ансамблевого или хорового исполнения).**

#### **Высокий уровень («5»)**

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Повышенный уровень («4»)**

Допускается 1 любая ошибка на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Базовый уровень («3»)**

Допускается 2 любые ошибки на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Низкий уровень («2»)**

Не выполнение на данном уровне всех следующих критерий:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).

2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**Качественные характеристики оценки устного ответа, и по теории музыки.**

**Высокий уровень (90-100%) выполнения требований: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;**

**Повышенный уровень (66 -89%) выполнения требований: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;**

**Базовый уровень (50 -65 %) выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;**

**Низкий уровень (меньше 50%) выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее **основных положений**.**

#### ***Слушание и анализ музыкального произведения.***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний

**Высокий уровень («5») ответ содержит правильную характеристику содержания музыкального произведения и тех известных учащимся (в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которые имеют наибольшие значения при передаче данного музыкального образа.**

**Повышенный уровень («4») в ответе дана правильная характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности, но они рассматриваются в отрыве друг от друга.**

**Базовый уровень («3») ответ в основном правильный, но не полный: содержит характеристику только эмоционального содержания музыкального произведения и недостаточно раскрывает то. Какими средствами музыкальной выразительности оно передано.**

**Низкий уровень («2») ученик затрудняется дать характеристику даже эмоционально-образного содержания музыкального произведения.**

#### ***Сообщение:***

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада. Свободное владение материалом,

умение ответить на вопросы по теме сообщения.

3. Свободное владение монологической литературной речью.

4. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

5. Излагать заданный материал не заглядывая в текст сообщения.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## «Технология»

### 2-4 классы

#### Выполнение практического задания или изделия

##### ***Оценка «5» (Высокий уровень)***

1. Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. Задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. Правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. Полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### ***Оценка «4» (Повышенный уровень)***

1. Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. В основном правильно выполняются приемы труда;
1. Работа выполнялась самостоятельно; Норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %; 6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### ***Оценка «3» (Базовый уровень)***

1. Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. Самостоятельность в работе была низкой;
5. Норма времени не довыполнена на 15-20 %;
6. Не полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### ***Оценка «2» (Низкий уровень)***

1. Имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. Самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. Норма времени не довыполнена на 20-30 %;

5. Не соблюдались многие правила техники безопасности.

### Практическая работа

#### **Оценка «5» (Высокий уровень)**

Практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

#### **Оценка «4» (Повышенный уровень)**

Практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Используются указанные учителем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

#### **Оценка «3» (Базовый уровень)**

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

#### **Оценка «2» (Низкий уровень)**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

## «Физическая культура»

### 2-4 классы

#### Защита проекта

Критерии
<b>Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)</b>
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации
<b>Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)</b>
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5. Умение формулировать цель, задачи
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

**Таблица перевода оценки проекта**

Уровень	%	Баллы	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 – высокий</li> <li>□</li> </ul>	90-100%	9-10 баллов	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - повышенный</li> <li>□</li> </ul>	66-89%	7-8 баллов	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 – базовый</li> <li>□</li> </ul>	50 -65 %	5-6 баллов	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 – ниже среднего</li> </ul>	Менее 50%	4 и менее баллов	2

**Физическое развитие и двигательная подготовленность учащихся**

Отметка 5 (высокий уровень)	Отметка 4 (повышенный уровень)	Отметка 3 (базовый уровень)	Отметка 2 (низкий уровень)
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

**Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

**Критерии оценки двигательных умений и навыков:**

Отметка 5 (высокий уровень)	Отметка 4 (повышенный уровень)	Отметка 3 (базовый уровень)	Отметка 2 (низкий уровень)
<p>Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в</p>	<p>При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок</p>	<p>Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности.</p>	<p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка</p>

нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив		Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	
--	--	--	--

**Владение способами и умение осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность**

<b>Отметка 5 (высокий уровень)</b>	<b>Отметка 4 (повышенный уровень)</b>	<b>Отметка 3 (базовый уровень)</b>	<b>Отметка 2 (низкий уровень)</b>
Учащийся умеет: -самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняет один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

**3 класс**

**«Русский язык»**

**Диктант (контрольный, проверочный):**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических, 6 пунктуационных ошибок

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 5 орфографических ошибок при отсутствии пунктуационных, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

5. Повторение одной и той же буквы в слове. (например, картофель);
6. При переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
7. Дважды написано одно и то же слово в предложении;
8. Недописанное слово.

Диктант оценивается двумя отметками, первая отметка ставится за грамотность, вторая за грамматическое задание.

### Грамматическое задание

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

### Списывание текста.

«5» (высокий уровень) - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» (повышенный уровень) – ставится, если в работе 1 ошибка и 1 исправление;

«3» (базовый уровень) – ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

«2» (низкий уровень)– ставится, если в работе допущены 3 и более ошибок.

### Изложение и сочинение

Изложения и сочинения в 3 классе носят обучающий характер, отметка за данные виды работ в журнал не выставляется.



Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание сочинения и

изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5» высокий	содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4» повышенный	1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3» базовый	1) в работе допущены существенные	Допускается: 4 орфографические

«2» низкий	<p>отклонения от темы;          работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;          допущены отдельные нарушения последовательности изложения;          беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;          стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.          В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</p> <p>2) работа не соответствует теме;          2) допущено много фактических неточностей;          нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествующего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида</p>	<p>и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
------------	---	--

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**Устный ответ**

**( в том числе ответ, подготовленный учеником при выполнении домашнего задания )**

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик:**

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### Формы письменного контроля:

Проверочная работа (выполняются учеником на уроке не более 30 мин)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

#### Словарный диктант:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся

(Считаются упражнения с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим, в том числе любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля. Упражнения могут быть выполнены на уроке или при выполнении домашнего задания)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий. «3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

#### «Литературное чтение»

**Проверочная работа (выполняются учеником на уроке не более 30 мин и относится к**

**письменному контролю)**

- «5» высокий уровень - если все задания выполнены верно;
- «4» повышенный уровень - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «3» базовый уровень - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «2» низкий уровень- если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 2) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 4) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

**Выразительное чтение (в т.ч. наизусть), подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

	<b>Критерии выразительного чтения</b>	<b>Баллы</b>
	правильная постановка логического ударения;	1
	соблюдение пауз	1
	правильный выбор темпа	1
	соблюдение нужной интонации	1
	безошибочное чтение	1

- «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
- «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
- «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
- «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## Чтение по ролям, подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка «5» высокий уровень** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** повышенный уровень - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3» базовый уровень** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2» низкий уровень** - допущены ошибки по трём требованиям.

### Защита иллюстрации или презентация

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
5» высокий уровень - 10 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 5-6 баллов (допущены ошибки по трём требованиям); «2» низкий уровень – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трём требованиям).	

### Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя)

(самостоятельная подготовка по биографии автора, пересказ произведения по внеклассному чтению)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### **«Родной( татарский язык)»**

#### **Устный ответ**

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам**

**проверки тетрадей, учащихся** (любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля)

«5» (**высокий уровень**) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (**повышенный уровень**) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (**базовый уровень**) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (**низкий уровень**)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

### **«Математика»**

#### ***Контрольная работа***

***Работа, состоящая из примеров:***

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» **Базовый уровень**- 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» **Низкий уровень**- 4 и более грубых ошибки

***Работа, состоящая из задач:***

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1-2 негрубых ошибки.

«3» **Базовый уровень**- 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» **Базовый уровень**- 2 и более грубых ошибки.

***Комбинированная работа:***

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» **Базовый уровень**- 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно 50% заданий.

«2» **Низкий уровень** – 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно менее 50% заданий

#### **Формы письменного и устного контроля: Проверочная работа**

«5» **Высокий уровень**– правильно выполнено 90-100% заданий

«4» **Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» **Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» **Низкий уровень**– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

#### **Тестирование**

«5» **Высокий уровень**– правильно выполнено 90-100% заданий

«4» **Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» **Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» **Низкий уровень**– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

(письменная работа может содержать:

- устные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000,
- письменные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000;
- преобразование величин;
- решение задач в 2-4 действия;
- построение различных фигур;
- нахождение периметра и площади фигур;
- нахождение значения выражений со скобками и без скобок;
- задания с таблицами и диаграммами;
- нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.)

**«5» Высокий уровень**

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

***в решении нет математических ошибок«4» (повышенный уровень):***

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три негрубые ошибки в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**«3» (базовый уровень):**

- допущено более одной ошибки или более двух – трех негрубых ошибок в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**«2» (низкий уровень):**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

***Для всех форм текущего контроля грубыми ошибками считаются:***

1. . Вычислительные ошибки в примерах и задачах.



2. Ошибки незнания порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия)
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

**Негрубыми ошибками считаются:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

### **«Окружающий мир»**

#### **Тест**

- «5» (Высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий
- «4» (Повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3»( Базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2» (Низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

#### **Формы устного контроля:**

<u>Устный</u>	<u>ответ,</u>	<u>подготовленный</u>
<u>учеником на</u>	<u>уроке</u>	<u>или при выполнении</u>
<u>домашнего задания</u>		

"5" (Высокий уровень) - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4"(Повышенный уровень) - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" (Базовый уровень) - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2"(Низкий) - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

#### ***Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:***

##### **Ошибки:**

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

##### ***Недочёты:***

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя), сообщение по теме урока** (сообщения в письменной форме и с использованием электронной презентации, подготовленные учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

**"5" (Высокий уровень)** - выставляется, если дополнительный материал излагается полно, логично, ученик приводит примеры из дополнительной литературы.

**"4" (Повышенный уровень)** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**"3" (Базовый уровень)** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**"2" (Низкий)** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения дополнительного материала.

***Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:***

***Ошибки:***

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной; нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной; неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса; неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение; неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

***Недочёты:***

преобладание при описании объекта несущественных признаков; неточности в определении назначения прибора, его использование; неточности при нахождении объектов на карте.

**Практическая работа**

В практическом задании учитываются умения:

- выполнить практические действия в определенной последовательности,
- сделать вывод,
- соблюдать правила техники безопасности.

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится, если ученик:

1. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.
2. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления.
3. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
4. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится, если ученик:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.
2. Или было допущено два-три недочета.
3. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится, если ученик:

Работу выполнил правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

1. Опыт проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.
2. Допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил менее чем наполовину, объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
3. Допустил две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

## 4 КЛАСС

### Русский язык

#### диктант (контрольный, проверочный):

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 1) на еще не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 2) в передаче авторской пунктуации

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных

ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических, 6 пунктуационных ошибок

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 5 орфографических ошибок при отсутствии пунктуационных, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

***Негрубыми считаются следующие ошибки:***

5. Повторение одной и той же буквы в слове. (например, картофель);
6. При переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
7. Дважды написано одно и то же слово в предложении;
8. Недописанное слово.

Диктант оценивается двумя отметками, первая отметка ставится за грамотность, вторая за грамматическое задание.

**Грамматическое задание**

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Списывание текста.**

«5» высокий уровень - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» повышенный уровень – ставится, если в работе 1 ошибка и 1 исправление;

«3» базовый уровень – ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

«2» низкий уровень – ставится, если в работе допущены 3 и более ошибок.

**Изложение и сочинение**

Изложения и сочинения во 2 классе носят обучающий характер, отметка за данные виды работ в журнал не выставляется.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Содержание сочинения и

изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	Содержание и речь	Грамотность
«5» высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) содержание работы полностью соответствует теме;</li> <li>2) фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>3) содержание излагается последовательно;</li> <li>4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</li> <li>5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ul> <p>В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4» повышенный	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</li> <li>2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</li> <li>3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</li> <li>5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ul> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3» базовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) в работе допущены существенные отклонения от темы;</li> </ul>	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или

<p>«2» низкий</p>	<p>1) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>2) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>4) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</p> <p>3) работа не соответствует теме;</p> <p>2) допущено много фактических неточностей;</p> <p>4) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида</p>	<p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-------------------	--	---

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**Устный ответ**

**( в том числе ответ, подготовленный учеником при выполнении домашнего задания )**

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик:**

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### Формы письменного контроля:

##### Проверочная работа (выполняются учеником на уроке не более 30 мин)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

##### Словарный диктант:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

##### Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся

(Считаются упражнения с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим, в том числе любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля. Упражнения могут быть выполнены на уроке или при выполнении домашнего задания)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Проверочная работа (выполняются учеником на уроке не более 30 мин и относится к**

## письменному контролю)

- «5» высокий уровень - если все задания выполнены верно;
- «4» повышенный уровень - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «3» базовый уровень - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «2» низкий уровень - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

### Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2)
- 1) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 2) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 4) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### Выразительное чтение (в т.ч. наизусть), подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания

	<b>Критерии выразительного чтения</b>	<b>Баллы</b>
	правильная постановка логического ударения;	1
	соблюдение пауз	1
	правильный выбор темпа	1
	соблюдение нужной интонации	1
	безошибочное чтение	1

- «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
- «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
- «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
- «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).



## Чтение по ролям, подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию. 3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** высокий уровень - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** повышенный уровень - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** базовый уровень - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** низкий уровень - допущены ошибки по трём требованиям.

### Защита иллюстрации или презентация

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
<b>5»</b> высокий уровень - 10 баллов (выполнены правильно все требования);	

«4» повышенный уровень – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	
--	--

### Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя)

(самостоятельная подготовка по биографии автора, пересказ произведения по внеклассному чтению)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

**Родной татарский язык**

### Устный ответ

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей, учащихся** (любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

## МАТЕМАТИКА

### *Контрольная работа*

#### *Работа, состоящая из примеров:*

- «5» **Высокий уровень** - без ошибок.
- «4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» **Базовый уровень** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» **Низкий уровень** - 4 и более грубых ошибки

#### *Работа, состоящая из задач:*

- «5» **Высокий уровень** - без ошибок.
- «4» **Повышенный уровень** - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» **Базовый уровень** - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» **Базовый уровень** - 2 и более грубых ошибки.

#### *Комбинированная работа:*

- «5» **Высокий уровень** - без ошибок.
- «4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» **Базовый уровень** - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно 50% заданий.
- «2» **Низкий уровень** – 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно менее 50% заданий

#### Формы письменного и устного контроля:

##### Проверочная работа

- «5» **Высокий уровень** – правильно выполнено 90-100% заданий
- «4» **Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3» **Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2» **Низкий уровень** – правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

##### Тестирование

- «5» **Высокий уровень** – правильно выполнено 90-100% заданий
- «4» **Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3» **Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2» **Низкий уровень** – правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

#### Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся

(письменная работа может содержать:

- устные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000,
- письменные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000;
- преобразование величин;
- решение задач в 2-4 действия;
- построение различных фигур;
- нахождение периметра и площади фигур;
- нахождение значения выражений со скобками и без скобок;
- задания с таблицами и диаграммами;
- нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.)

#### **«5» Высокий уровень**

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок

#### **«4» (повышенный уровень):**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три негрубые ошибки в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

#### **«3» (базовый уровень):**

- допущено более одной ошибки или более двух – трех негрубых ошибок в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

#### **«2» (низкий уровень):**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

***Для всех форм текущего контроля грубыми ошибками считаются:***

1. . Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия)
  1. Не решенная до конца задача или пример.
  2. Невыполненное задание.

***Негрубыми ошибками считаются:***

1. . Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Тест**

- «5» (**Высокий уровень**) – правильно выполнено 90-100% заданий  
«4» (**Повышенный уровень**) – правильно выполнено 66 -89% заданий.  
«3» (**Базовый уровень**) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.  
«2» (**Низкий уровень**) – правильно выполнено менее 50% заданий.

**Формы устного контроля:**

**Устный ответ, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

"5" (**Высокий уровень**) - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" (**Повышенный уровень**) - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" (**Базовый уровень**) - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" (**Низкий**) - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

***Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:***

***Ошибки:***

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной  
нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;  
неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;  
неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;  
незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;  
неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

***Недочёты:***

преобладание при описании объекта несущественных признаков;  
неточности в определении назначения прибора, его использование;  
неточности при нахождении объектов на карте.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя), сообщение по теме урока** (сообщения в письменной форме и с использованием электронной презентации, подготовленные учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

"5" (**Высокий уровень**) - выставляется, если дополнительный материал излагается полно, логично, ученик приводит примеры из дополнительной литературы.

"4" (**Повышенный уровень**) - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" (**Базовый уровень**) - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" (**Низкий**) - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения дополнительного материала.

***Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:***

***Ошибки:***

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;  
нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;  
неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;  
неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;  
неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

***Недочёты:***

преобладание при описании объекта несущественных признаков;  
неточности в определении назначения прибора, его использование;  
неточности при нахождении объектов на карте.

**Практическая работа**

В практическом задании учитываются умения:

- выполнить практические действия в определенной последовательности,
- сделать вывод,
- соблюдать правила техники безопасности.

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится, если ученик:

1. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.
2. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы и опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления.
3. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
4. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится, если ученик:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.
2. Или было допущено два-три недочета.
3. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
2. Опыт проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.
3. Допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил менее чем наполовину, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
3. Допустил две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

**ОРКСЭ**

**Устный пересказ (подробный, выборочный )**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### **Защита иллюстрации или презентация**

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
5» высокий уровень - 10 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

### **Защита проекта**

Критерии
<b><i>Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)</i></b>
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации
<b><i>Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)</i></b>

4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5. Умение формулировать цель, задачи
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

**Таблица перевода оценки индивидуального проекта**

Уровень	%	Баллы	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 – высокий</li> <li>□</li> </ul>	90-100%	9-10 баллов	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - повышенный</li> <li>□</li> </ul>	66-89%	7-8 баллов	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 – базовый</li> <li>□</li> </ul>	50 -65 %	5-6 баллов	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 – ниже среднего</li> </ul>	Менее 50%	4 и менее баллов	2